

الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



طيب ، وأشرف رشوان" الى
خلفته ، هوقين دلوقت ؟

مع "شربات" ، عند قبيلة
سليم الفجرية
الى هي
منهم !!



مين اللي كان بيحبك لك الأوامر؟
اعترافك ح يخفف عنك العقوبة؟

أقول لك الحق وأمرى لله!
البيت شربات هي اللي كانت
بتجيب لي الأوامر وتدفع لي
الفلوس ، لكن أنا ما قتلش حد



يا أستاذ عصام صدقني؟
أنا ماليش مصلحة في
الحكاية دي! أنا عمري
ما قتلش حد ، أنا كانت
بتجيب الأوامر وأنا
أنفذها !!



وفجأة ...



وفي صباح اليوم التالي بعد التحقيق...

مالك يا عصام؟ سرحان في إيه؟

بافكر في الطفل أشرف" ، ياتري
لسه ح؟ ومين هو الشخص
الى ورا الجرايم دي كلها؟

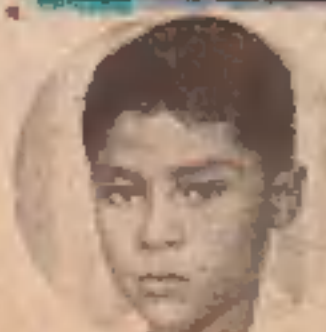


يا حضرة الضابط ، فيه
اثنين مت العصاوية
مربوطين بالحبال برة!



يا سلام على الأستاذ عصام
ده! بطل صحيح!!

أخيرا وقعت يا همام!



السيد أحمد طلخان

طارد (عصام) و «كمال» الشيخ (همام) في جبل أسبوط بعد أن اشتبهوا في أنه ارتكب جريمة قتل الشقيقين ((إبراهيم وحسن رشوان)) وأخطف الطفل «أشرف» وأوقع «عصام» بالشيخ «همام» وأخذ في استجوابه من الجرائم التي ارتكبها ..



بريشة كيك
سيناريو محمود سالم

وفي تلك الأثناء...

لومسكوا البنت "شربات" ح ارجح في داهية؛ الموقف خطير ولازم أنصرف حالا.



وفي مكتب العقيد مختار...

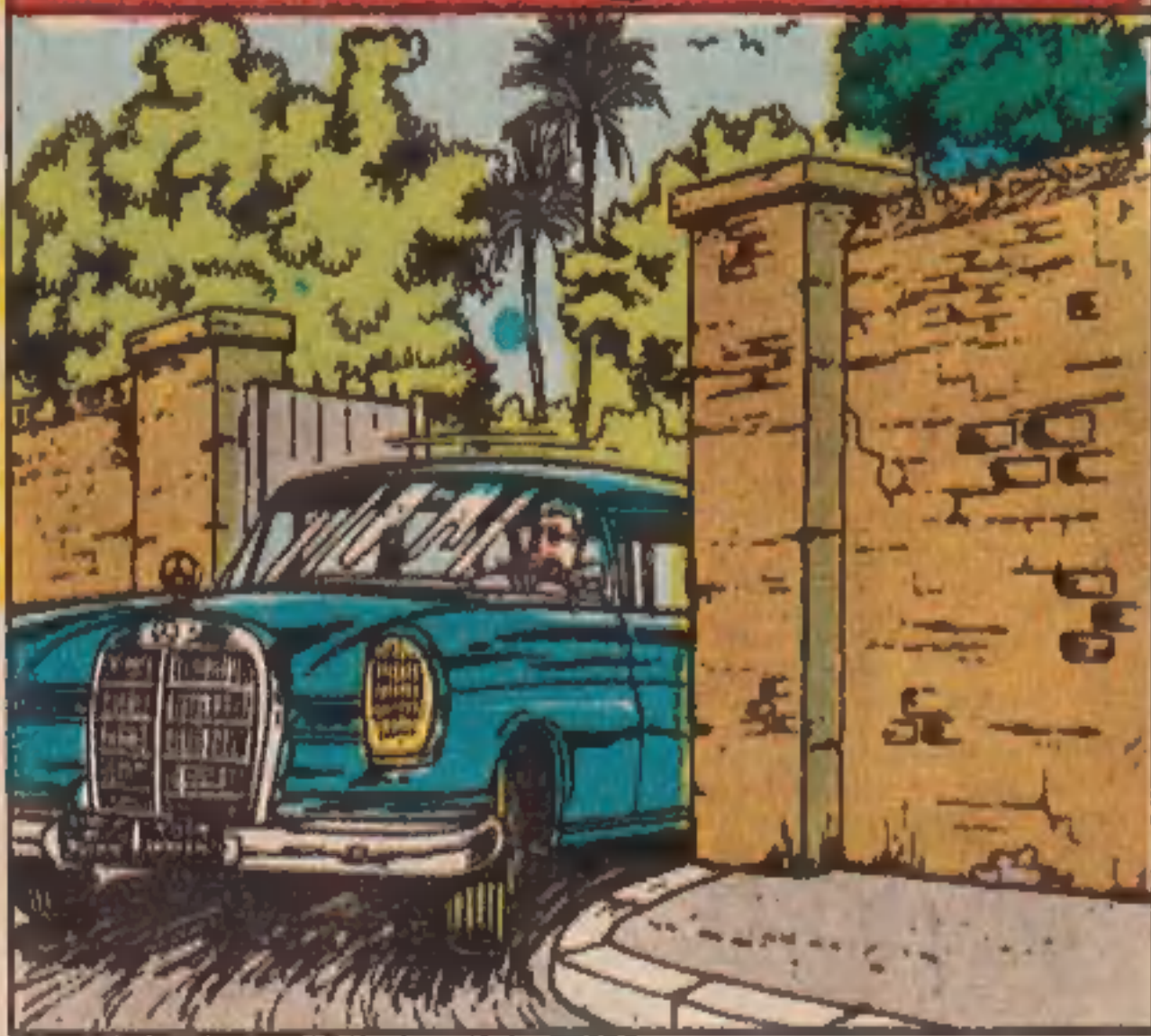
بلغ إشارة إلى جميع الأقسام: مطلوب القبض على المدعوة "شربات" سليم. وتذاع نشرة بأوصافها حسب ما في التحقيق.



وصدرت الجرائد في اليوم التالي، تحمل تفاصيل ما حدث...



وخرج أبو سريع لتنفيذ خطته...



خذ حظ الشيلة دي في العريية وطلعها من الجراج!

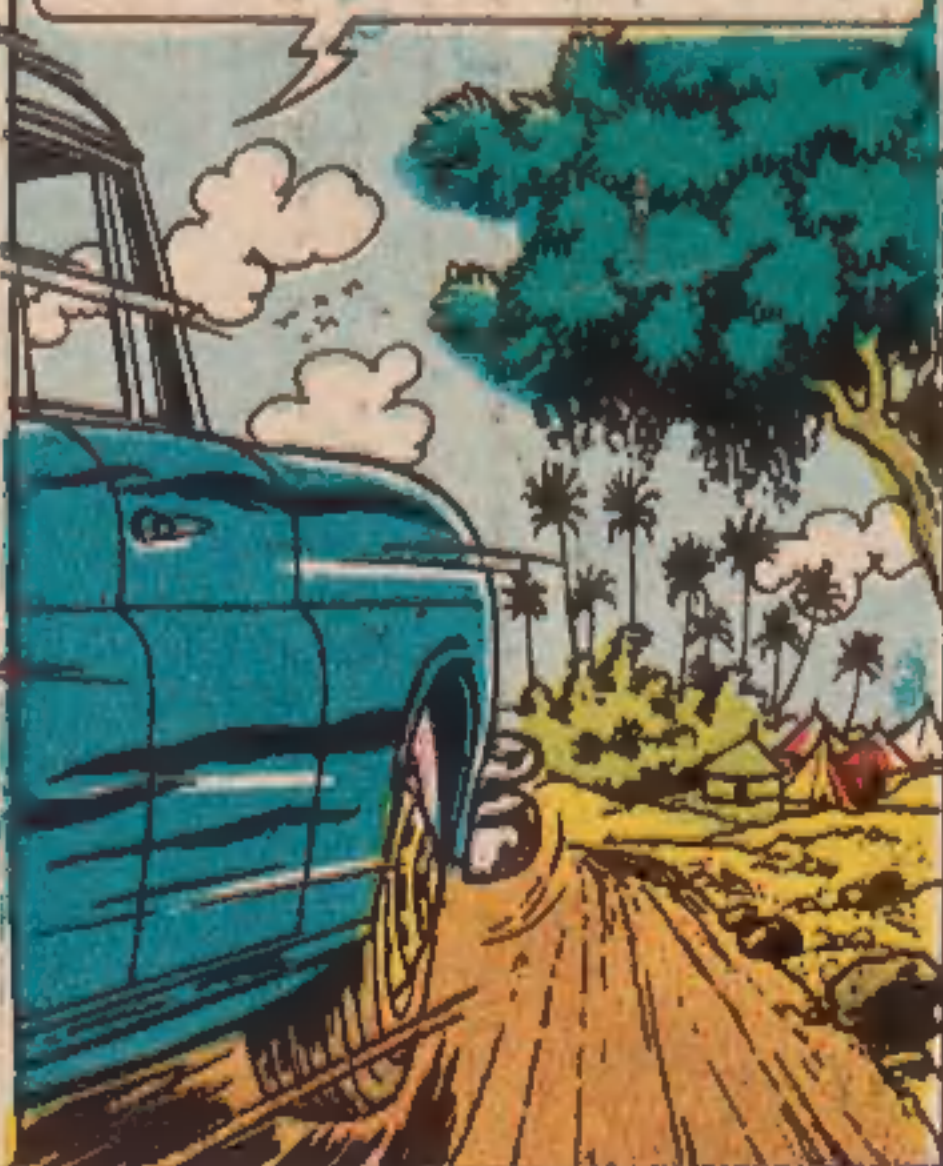


حاضر!

أولا أتخلص من "شربات"

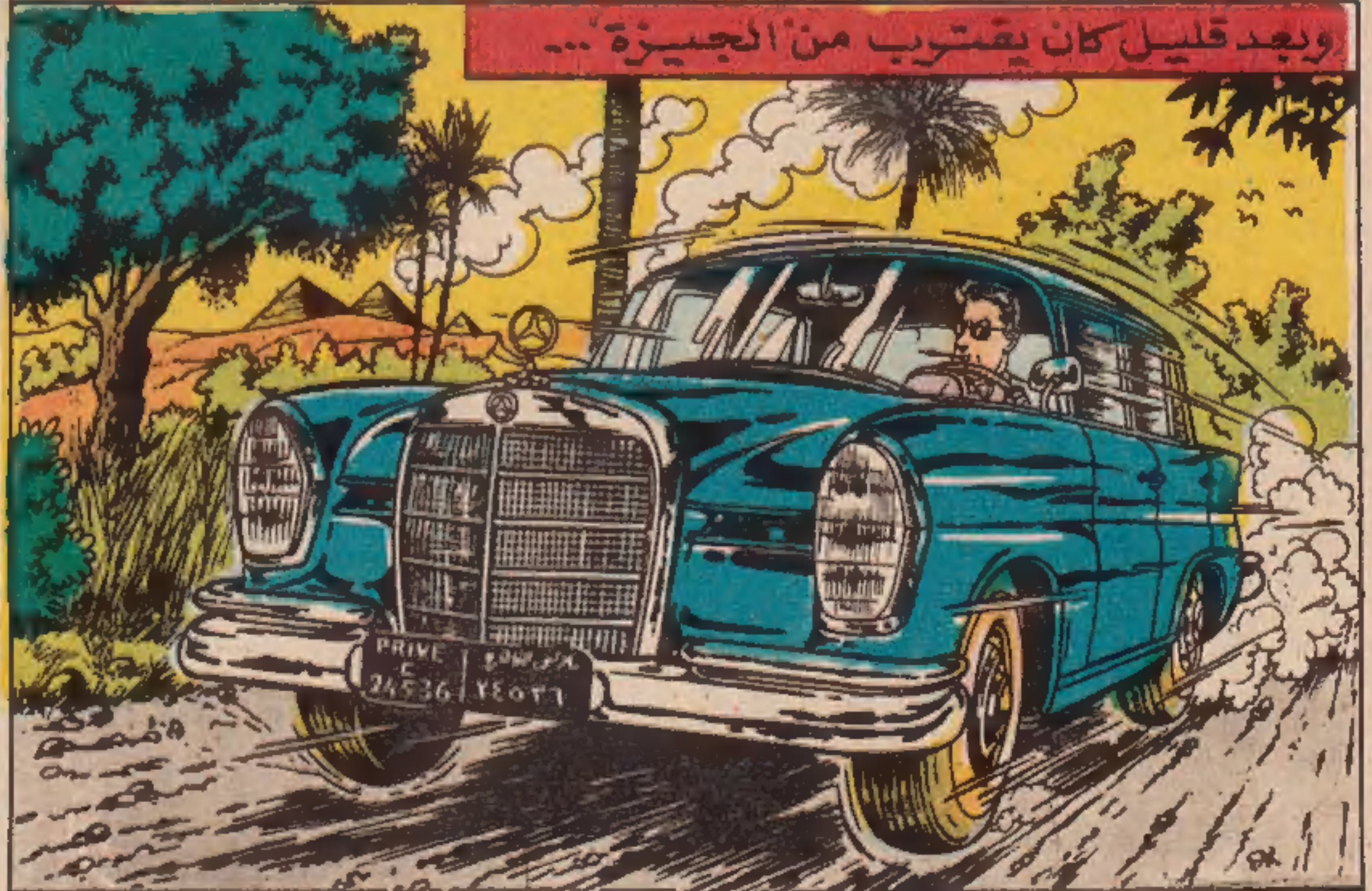


آدى مخيم الفجر، المأوى فيه البنت "شربات"!



البقية في العدد القادم

وبعد قليل كان يقترب من الجزيرة...



سلوى جمال





وحيد

بقلم محمود سالم



كان

اسمه « وحيد » ، وكان يشعر بأنه وحيد فعلا ، فقد مرض في طفولته بشلل الأطفال ، وترك المرض آثاره في جسده ، فقد أصبح أعرج ، أحدى ساقيه أقصر من الأخرى ، وأحدى ذراعيه أقصر من الأخرى أيضا .

ولم يكن في استطاعة « وحيد » أن يشارك أخته « سماء » ، ولا أخاه « عدنان » في اللعب وفي المدرسة ، كان يقف وحده في حصص التربية البدنية بينما يتطلق زملاؤه للعب الكرة وغيرها من الألعاب .

وكبر « وحيد » وكبر معه احساسه بأن الناس لا يحبونه ، وكان يقول في نفسه « لماذا يحبون ولماذا أعرج مثلي ، وفي العالم ملايين الأولاد الصم ؟ »

ولم يكن شعور « وحيد » هذا قاصرا على الناس خارج المنزل ، لقد كان يحس أن والده ووالدته لا يحبانه كما يحبان أخته « سماء » ، وأخاه

« عدنان » ، وكان هذا الشعور يزيد في انطوائه ووحدته ، رغم محاولة والديه أن يثبتا له أنهما يحبان ، ربما أكثر من « سماء » ، وأكثر من « عدنان » . وكثيرا ما حاول « وحيد » أن يتأكد من حب والديه له ، فكان يمارض ، ويتأوه ، ويتظاهر بالألم ، وكان والداه يحضران له أحسن الأطباء ، ويسهران بجانبه ، ويدللانه . وكان يطلب منهما شراء أغلى الثياب فيشتريان ، وأغلى أنواع اللعب من طائرات وبنادق وغيرها ، فيشتريان .

ومع هذا لم يقتنع « وحيد » ، وكان يقول في نفسه : « لو أنني مت هل سيحزن والدي علي ، هل يحزن « عدنان » ، وتحزن « سماء » ، أو سيفرحون لانهم تخلصوا مني ؟ » .

كانت هذه الفكرة تملا رأسه ليل نهار ، وأخيرا خطرت له فكرة قرر أن ينفذها فوراً . لقد قرر أن يختفى من حياتهم يوما بأكمله ويراقبهم من بعيد

ليرى ماذا فعلوا عندما غاب . وقد أوحى له بهذه الفكرة غرفة « الكرار » التي تقع فوق دورة المياه والتي يضعون فيها حاجياتهم القديمة ، فقد كانت نافذتها المغطاة بالسلك الضيق تطل على صالة المنزل ، فلو استطاع التسلل الى غرفة « الكرار » ، فانه يستطيع أن يشاهدهم من خلال السلك دون أن يروه .

وفي يوم الجمعة نفذ « وحيد » خطته ، فأخذ معه بعض الطعام وزجاجة ماء ، ثم تسلل من فراشه في ساعة مبكرة من الصباح وصعد على السلم الخشبي المنقل الى غرفة « الكرار » .

أخذ « وحيد » يزيح الأشياء برفق حتى لا يسمعه أحد ، حتى أعد لنفسه مكانا فتمدد فيه ، وأخذ ينظر من خلال الاسلاك الى صالة المنزل .

دقت الساعة في الصالة الثامنة والنصف صباحا ، فشاهد « وحيد » والدته تخرج

من غرفتها الى غرفة الاولاد ، وبعد دقائق شاهدها خارجة من الغرفة الى غرفة المكتبة ، ثم الى دورة المياه ، ثم سمعها تفتح ابواب الشرفات .

وأدرك « وحيد » أن والدته تبحث عنه ، وبعد لحظات رآها تدخل غرفة النوم مرة أخرى ، وتخرج ومعها والده وقد بدت على وجهه آثار النوم والدهشة . وبعد لحظات خرج « عدنان » و « سماء » الى الصلاة وقد بدا عليهما الانزعاج .

وبدا واضحا « لوحيد » أن الاسرة قد بدأت البحث عنه ، وشاهد والده يجلس على كرسي في الصلاة وهو يضع رأسه على يده ويقول :

— يعنى راح فين بس ؟ مش معقول يكون خرج كده بدرى ، على الاقل كان قال لنا .

وقالت والدة « وحيد » : — أنا قلبي بيقول لى ان فيه حاجة حصلت ، أنا خايفة وأخذ الاربعة يدخلون الغرف ويخرجون منها ، ويقفون في الشرفات ، وينادون على « وحيد » ، وكان هو يرى كل هذا من مخبئه في غرفة « الكرار » .

ضمت ساعة ، وشاهد « عدنان » والده مرتديا ملابسه مستعدا للخروج ، وكذلك أخاه « عدنان » واقتربت الام من الاب قائلة :

— ح تخرج كده من غير فطار ، استنى لما تفطر انت والاولاد .

ولكن الاب بدا ساهما شاردا وقال :

— مالىش نفس ، أنا خايف خالص على « وحيد » ! وقال « عدنان » انه لن يفطر حتى يجدوا « وحيد » ، وكذلك قالت « سماء » .

فتح الاب باب المنزل وقال للام :

— أنا ح اروح أشوفه عند قرايبنا ، « وعدنان » ح يلف على

أصاحبه ، وانت اتصلى ببقية معارفنا بالتليفون .

وجلست الام الى التليفون تسأل كل من تعرف ، أما « سماء » فقد كانت تخرج من غرفة الى أخرى وهي تمسح دموعها فى صمت .

ومضت الساعات و « وحيد » يرقب ما حدث ، وقد بدا يحس بمدى الخطأ الذى ارتكبه ، خاصة وأن والدته كانت تبكى فى حزن وأسى عميقين ، وأن والده و « عدنان » لم يعودا الى البيت .

وفى الساعة الثالثة عاد



« عدنان » متعبا صاحب الوجه ، ولم تسأله والدته عما فعل ، فقد كان واضحا أنه لم يجده . وفى الساعة الرابعة بعد الظهر عاد الاب ، وقد بدا أنه قد أضيفت الى عمره عشرة أعوام ، محطما ، يائسا ، حزينا .

وقال الاب أنه أبلغ الشرطة ، وأنه اتصل بجميع المستشفيات ومراكز الاسعاف دون جدوى . وبكت الام ، وارتفع صوتها بنحيب مرتفع وهي تصيح : — وحيد .. انت فين يا « وحيد » ؟ يا ترى انت فين يا ابنى .

وأحس « وحيد » وهو فى مخبئه أن قلبه يتمزق لنداء

والدته ، وأخذ يعض على أسنانه حتى لا يرد عليها ، ويشمالك نفسه حتى لا يبكى .

وفى تلك اللحظة كان « وحيد » يريد أن يندفع الى امه يحتضنها والى والده يقبله ، والى « عدنان » والى « سماء » ، ولكن شجاعته كانت تخونه ، كان يحس بالعار لما فعل ، لقد حطم قلوبهم .. القلوب التى تحبه .

وجاء المساء ، وامتلا البيت بالاقارب والجيران ، وارتفعت طبلة المنادى فى الشوارع مناديا « يا اولاد الحلال » .. كأنما « وحيد » طفل صغير . لقد فقد « وحيد » كل قدرة على التصرف ، وأحس بالخجل الهائل يعصف به حتى أنه أخفى وجهه حتى لا يرى ما يحدث أمامه .

وجاء الليل .. ونام « عدنان » من شدة التعب على كرسي فى الصلاة ، وكذلك نامت « سماء » ، وبقيت الام والاب ساهران ينتظران أى خبر ، وينصتان الى كل طارق والى كل جرس تليفون .

وتمالك « وحيد » نفسه ، وخرج من غرفة الكرار ونزل من السلم وهو يكاد يهوى من الاعياء والخجل .

ووقف فى طرف الصلاة دون أن يلححه أحد ، ثم قال بصوت مبجوح خافت : — ماما ..

وكانما قنبلة من الفرح انفجرت فى صالة المنزل ، واندفعت الام الحزينة تبكى بدموع الفرح وهي تصيح :

— « وحيد » « وحيد » ! ! واندفع الاب الى ابنه ، واستيقظ « عدنان » و « سماء » واسرعا الى أخيهما الحبيب .

كان « وحيد » يبكى فى صمت على صدر أمه ، وهو يروى بكلمات متقطعة حكايته .. وأسفه .. واعتذاره .. بعد أن عرف أن القلوب الاربعة التى تحيط به .. قلوب تحبه .



سجينة القلعة

تعليمات اللعبة
صفحة ٣٠

٤٧
سجينة القلعة
على خريطة
٣٧
سجينة القلعة

٥٢ ٥٣
جنود القلعة
الأسود عدد
٣٠ إلى

٣١
تقابل شخصين
ازدح إلى

٢٧
هارون والقرصان
قف دورا لتي المبارزة
ثم تم يتقدم

١٥
ملاحة نفاثة
ازدح إلى ٢٥

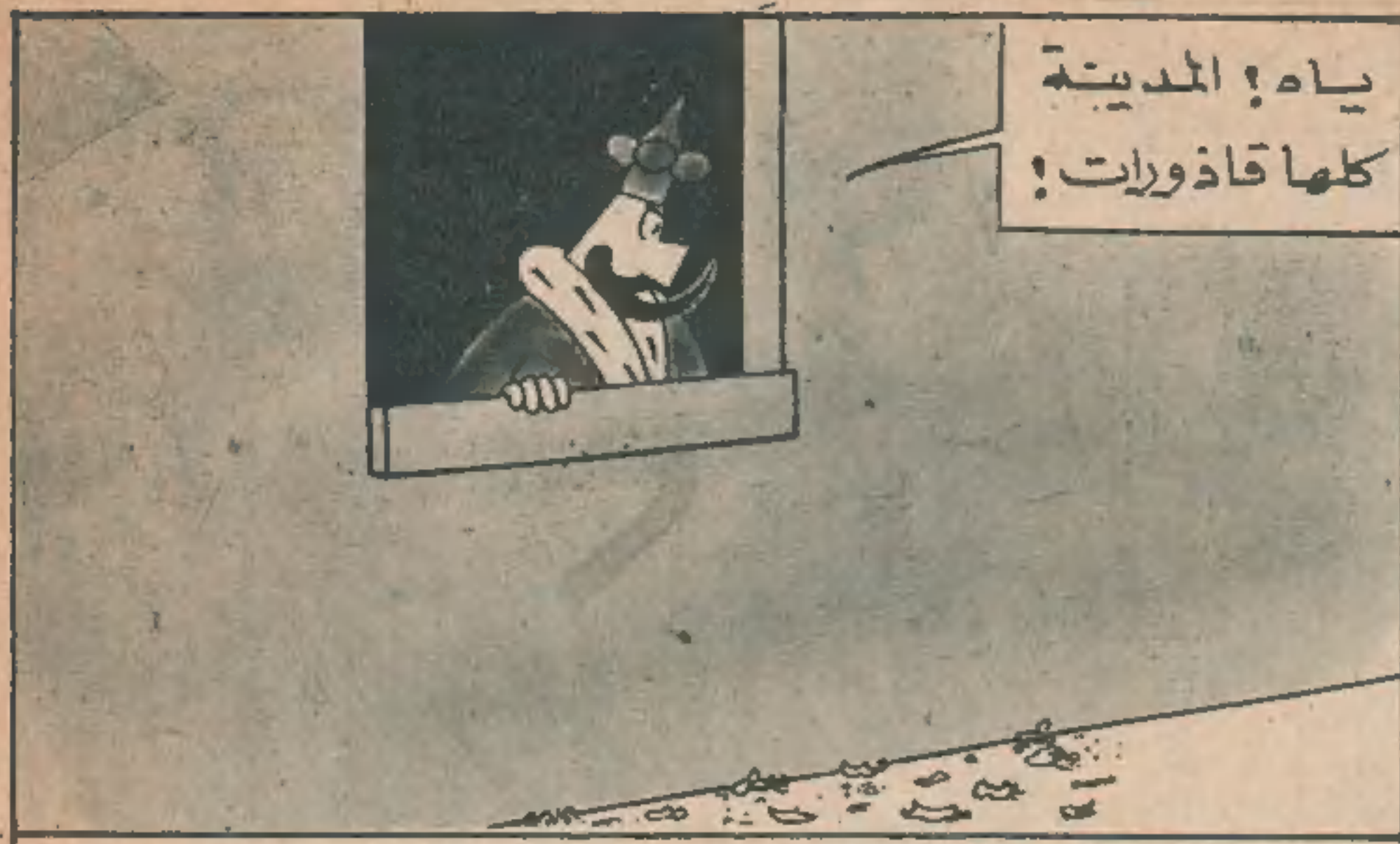
٢٢
تصل في القاية
بعد الحصة في
السجينة يتقدم

٢
قارب اذهب
إلى ١٨

٦
انتظر دورا
لتضحك مع جملون



السلطان بهاول



قصة حياة بذرة

من أسرار الحياة

ان تركيب البذرة ،
أو طريقة نموها يعتبران
أحسن مثل للطريقة التي تضمن
بها الطبيعة تكاثر النباتات ،
واستمرار الحياة .

وكل بذرة لابد أن تتألف
من ثلاثة أجزاء .

١ - عنصر الحياة الثمين
الذي يمنحها القدرة على النمو
والتكاثر .

٢ - مثونة من الغذاء
لتغذية البذرة .

٣ - غلاف مكون بطريقة
تحميها من العوامل المؤذية .



ولكى تنتشر البذرة من مكان
الى مكان لابد لها من أجنحة ،
ومظلات ، وأشرعة ، وخطاطيف ،
بل وحتى «متفجرات» تساعد على
القيام برحلتها هنا وهناك ،
ناقلة معها الحياة المتجددة .
وأحسن مثل على البذرة المتفجرة
بذرة «عشب الكنسة» .
ففي الصيف كثيرا ما نسمع
قرون هذا النبات وهي «تنفجر»

رحلة البذرة

والبذرة الصغيرة تسبح في
الهواء كذرات التراب ، وتحملها
الرياح مسافات بعيدة ، وبذور



هذه هي «الكوبياء» في مراحل نموها
من بذرة الى شجرة كاملة النمو . البذرة
تخرج من القسور ، وتثبت ، ويغترق
الجذر التربة حيث يجمع الغذاء ويرسله
الى البذرة التي تنشق الى نصفين فيخرج
النبت الصغير ثم يستمر النمو .

الأرض ، وبعض البذور يظل
أكثر من سنة قبل أن ينمو ،
وهي البذور ذات القشرة
الصلبة .



الحياة

وتمتلئ الخلايا داخل
البذرة بالماء ، وتنمو ، وتتفجر
بالحياة ، وتكسر الجدران
المحيطة بها . وتستخدم البذرة
الغذاء المخزون فيها ، وهو في
الغالب مادة نشوية لتتغذى
وتفيد من نمائها . هذا
ما يسمى بالتفريخ .

القدرة على التكيف

والبذرة تستطيع ان تكيف
نفسها كما نفعل نحن ، فاذا
سقطت البذرة في وضع خطأ ،
أى سقطت على رأسها مثلا ،
فإنها تتمايل للظهور ، ويخرج
النبات من أحد الجوانب .
ليرتفع الى أعلى في اتجاه
الضوء .

النباتات المائية مهيأة بحيث
تسبح في الماء ، وينقلها التيار
الى أماكن بعيدة تنمو فيها .

والطيور قد تضايقنا لأنها
تأكل الفاكهة ، لكن هذه
هي الطريقة التي تحتال بها
الطبيعة على الطيور لنقل بذور
هذه الفاكهة حتى النمل يلعب
دوره في نقل بذور السرم «نبات
شوكي» والنمل يلتقط هذه
البذور ليأكل ما يحيط بها .
وتبقى البذور سليمة . وتنمو
في المكان الذي انتقلت اليه .



طرق

لطيفة

وبعض النباتات تنشر
بذورها بطريقة النبلة أو
المنجنيق ، والطيور هي
التي تتولى إطلاق النبلة
أو المنجنيق . فهي تحيط على
السيقان الجافة فتتشنج تحت
ثقلها وعندما تطير ترتد الساق
قاذفة البذور الى بعيد .

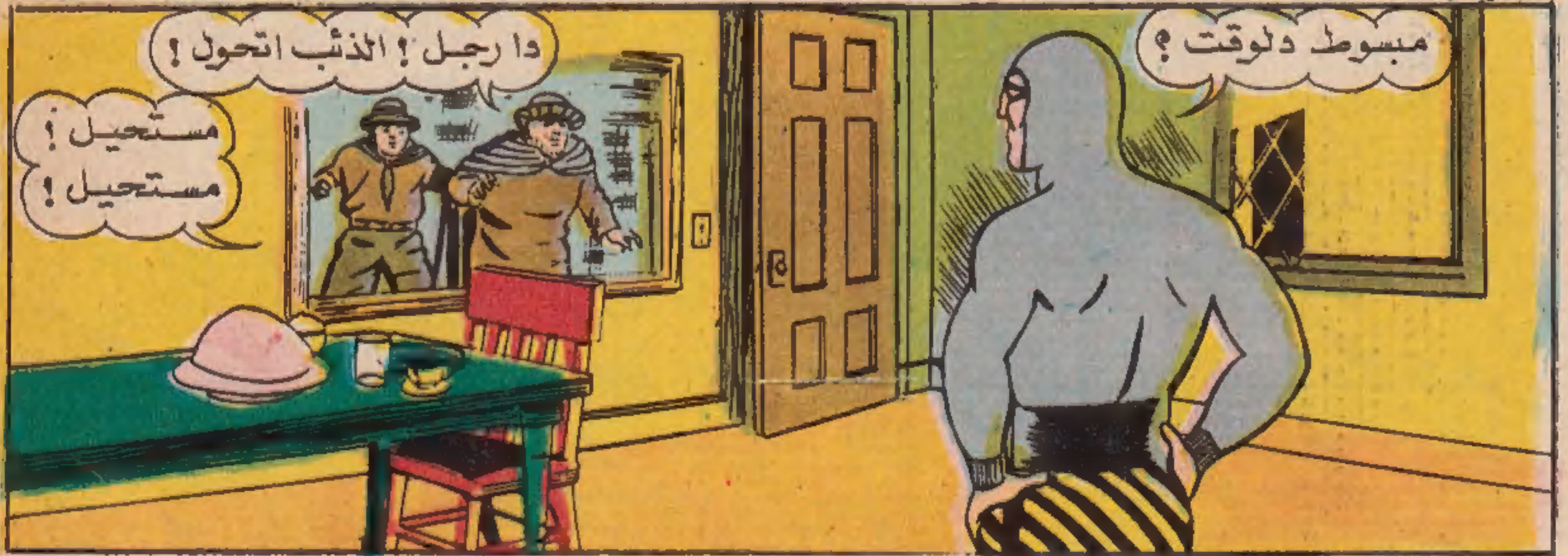
فترات النمو

وبعض البذور ينمو بعد
فترة قصيرة من وقوعه على



السح و الذئب البشرى

خطف الامير ((راجا)) وكبير صياديه ((سمير))
 ((صاروخ)) ذئب الشيخ ، وكان الاخير يعتقد ان
 ((صاروخ)) ذئب بشرى سيتحول الى انسان اثنى عشر
 الليل ، فسهر ايشهدا هذا التحول ، وفي تلك الاثناء
 حضر الشيخ ، واطفا الانوار ثم اخفى الذئب ، وتظاهر
 بانه الذئب وقد تحول الى انسان ...









سلوى

ولعنة الساحر

هذه مقامرة جديدة
ومفيدة لصديقتكم
الجديدة ((سلوى))
في هذه المقامرة
ستواجه ((سلوى))
أخطارا غريبة يلعب
فيها الساحر دورا
هاما .



كانت "سلوى" وعمها فرجات على ظهر اليخت "البحار
السبعة" في طريق العودة إلى الوطن ، ونزلوا إلى شاطئ
في منطقة مجهولة من غينيا الجديدة "للتزود بالماء.
وعندما كانا على وشك الرحيل رأيت "سلوى" قارباً يجرفه
التيار إلى عرض البحر ...



يااه ! القارب ده
رايح على فيت ؟
وميت الراجل الى
نايم فيه يا ترى ؟



تعالى يا آنسة ! ماتروحيش هناك ! القارب ده عليه
علامة الشيطان .. ودى معناها ان
الراجل ح يموت !

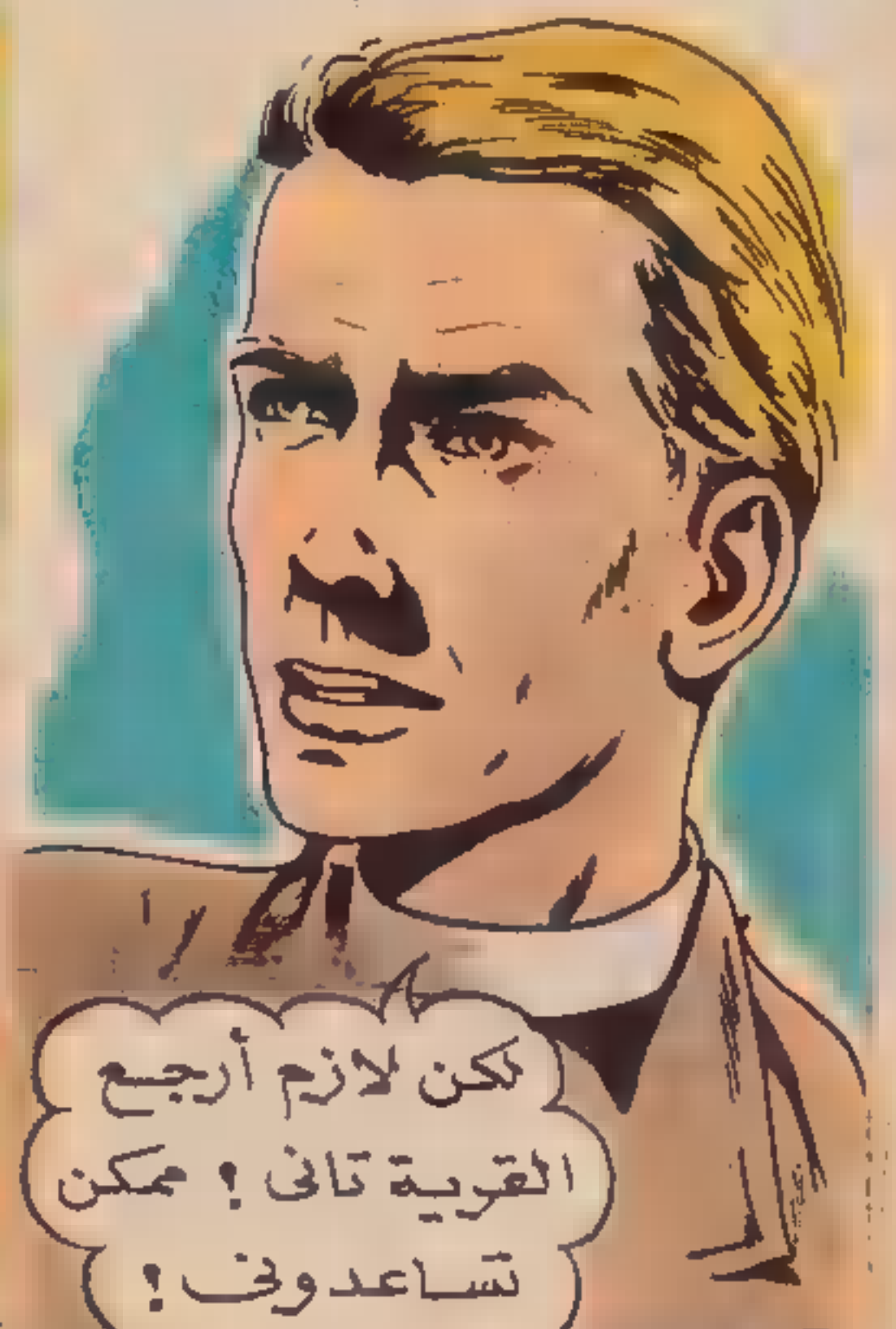
مش ممكن أرجع !
لازم أساعده !!

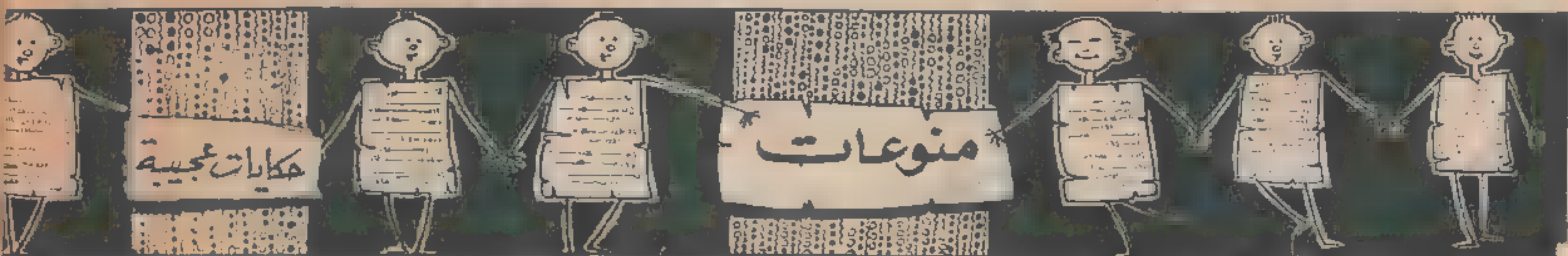


لازم تنصرف بسرعة !
أحسن التيار بيحده
خالص !!

أناح اركب
قارب النجاة
وألحقه !!







في امكانك ان تصبح ساحرا . ان
هناك العجايب سحرية يمكنك ان
تجيدها وتثير دهشة اصداقك
واقاربك . هذه الالعاب لا تحتاج
منك الا الى حفة اليد، والمران وثبات
الاعصاب . ويستحسن ان تتمرّن
امام مرآة لتدرس حركاتك عن
قرب ، وان تتأكد من انك تجيد كل
لعبه قبل القيام بها حتى لا تفتسل،
وتتعد في لحظة سمعتك كساحر
محترم .



الرحلة الرابعة

سور الصين العظيم

عندما وقفت مع صديقي الصيني « شن ريوان » نتأمل السور العظيم قال لي :

« هذا السور يبين مدى ايمان الشعب الصيني بالاسوار ، فكل مدينة هنا حولها سور سميك يقيها عنوان الاعداء . »

كيف تعرف الضغط الجوي ؟

جرب نفسك

لأجود ضغط معين يقدر بـ ١٠.٣٣ كجم فوق كل سنتيمتر مربع ولكن تعرف هذه الحقيقة قم بهذه التجربة

(شكل ١)



١ - هات قطعة خشب طولها ٦٠ سم ، وعرضها ١٠ سم ، وسمكها ٦ سم



(شكل ٢)

٢ - ضعها على مكتب بحيث يبرز منها ١٥ سم

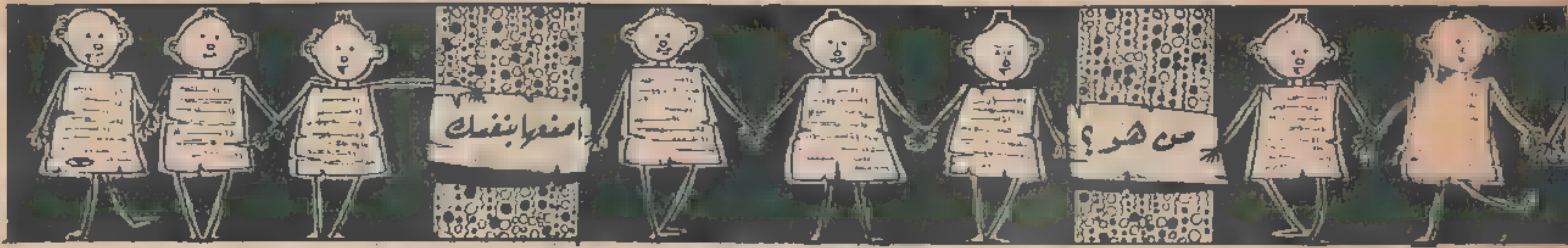
٣ - أبسط صحيفة مفتوحة فوق الجزء الذي فوق المكتب ، ولاحظ ان تكون مبسوطة تماما بقدر الامكان (شكل ٢) .



٤ - والان ، اخبط الجزء البارز من قطعة الخشب خبطة قوية بقبضة يدك ، وستجد ان قطعة الخشب لن تتحرك

■ اضغط على الجزء البارز باصبعك بلطف ■ وستجد ان الجزء المفط بالصحيفة يرتفع بسهولة

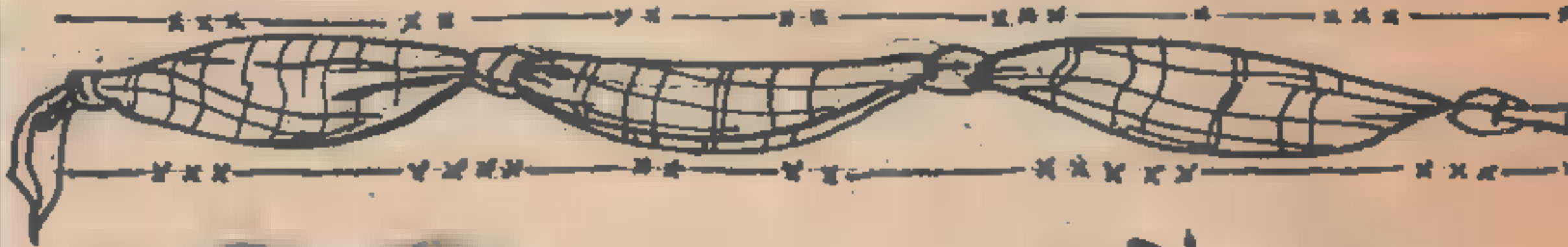
السبب العلمي المعروف علميا انه اذا انخفض الضغط على الجانب الاخر ، وعندما ضغطت على قطعة الخشب في الخطوة (٤) بقوة ، انعم الضغط الجوي على هذا الطرف ، وزاد على الطرف الاخر . ولم يتسع الوقت امام الهواء ليندفع بين المنضدة والصحيفة ، وبقي الضغط فوق قطعة الخشب فقط . اما عند الضغط برفق (في ٥) فيكون الضغط متعادلا فوق واسفل اللوحة .



من هو ؟

● من رجال السياسة . تعلم في الأزهر ثم درس القانون، وكان تلميذاً للافغانى ومحمد عبده .
● اشتغل بالصحافة ثم بالمحاماة والقضاء وتولى وزارة المعارف فالحقانية (العسلى) ثم رئاسة الوزارة .
● قاد الحركة الوطنية عام ١٩١٩ ونفاه الانجليز من البلاد
● كانت زوجته تسمى « ام المصريين » وأطلق على منزله اسم « بيت الامة »
● توفي عام ١٩٢٧
● فهل تعرفه ؟

الحل على صفحة ٣١



جـ لـ ا

جـ لـ ا

اللعبة الاولى
الخيط

الذى لا ينتهى

أعرض امام المتفرجين بيدك اليمنى طرف خيط طوله ١٥ سم، ثم اطوه على هيئة كرة ، وضعه في يدك اليسرى « واطو يدك عليه ، ثم امسك بأحد طرفي الخيط ، واجذب ، واجذب واجذب وكان لا نهاية لهذا الخيط .

التفسير : قبل اللعبة تكون قد طويت خيطا طوله ١٠ امتار وأخفيه في كم معطفك أو جاكيتك الشهال، ومررت أحسب طرفيه تحت خاتم « وتخرج من هذا الطرف ما يساوى سم « انظر الرسم » ثم تضع في يدك اليمنى اللفة التي تكون قد عرضتها على المتفرجين ، ثم تمسك بطرف الخيط الطويل وتجذبه حتى نهايته .

يجب ان تهتم
بالمستقبل ، فهو المكان
الذى ستعيش فيه .
مثل امرئى

وبتفاوت ارتفاع سور الصين العظيم ما بين ١٥٧ مترا تقريبا ، وهو مبنى بالاحجار والطوب والتراب ويبلغ سمكه ما بين ٥ و ٨ امتار ، أما طوله فيبلغ مع امتداداته الجانبية اكثر من ٢٠٠٠ ميل .
والى كل مائة متر من السور يقوم برج للمراقبة للاذار باى هجوم خارجى ، وقد كان هذا السور يحوى الحدود الشمالية الغربية للصين القديمة .

بناه الامبراطور «شى هوانج تى» فى القرن الثالث قبل الميلاد « وتم بناؤه عام ٢٠٤ ق م .

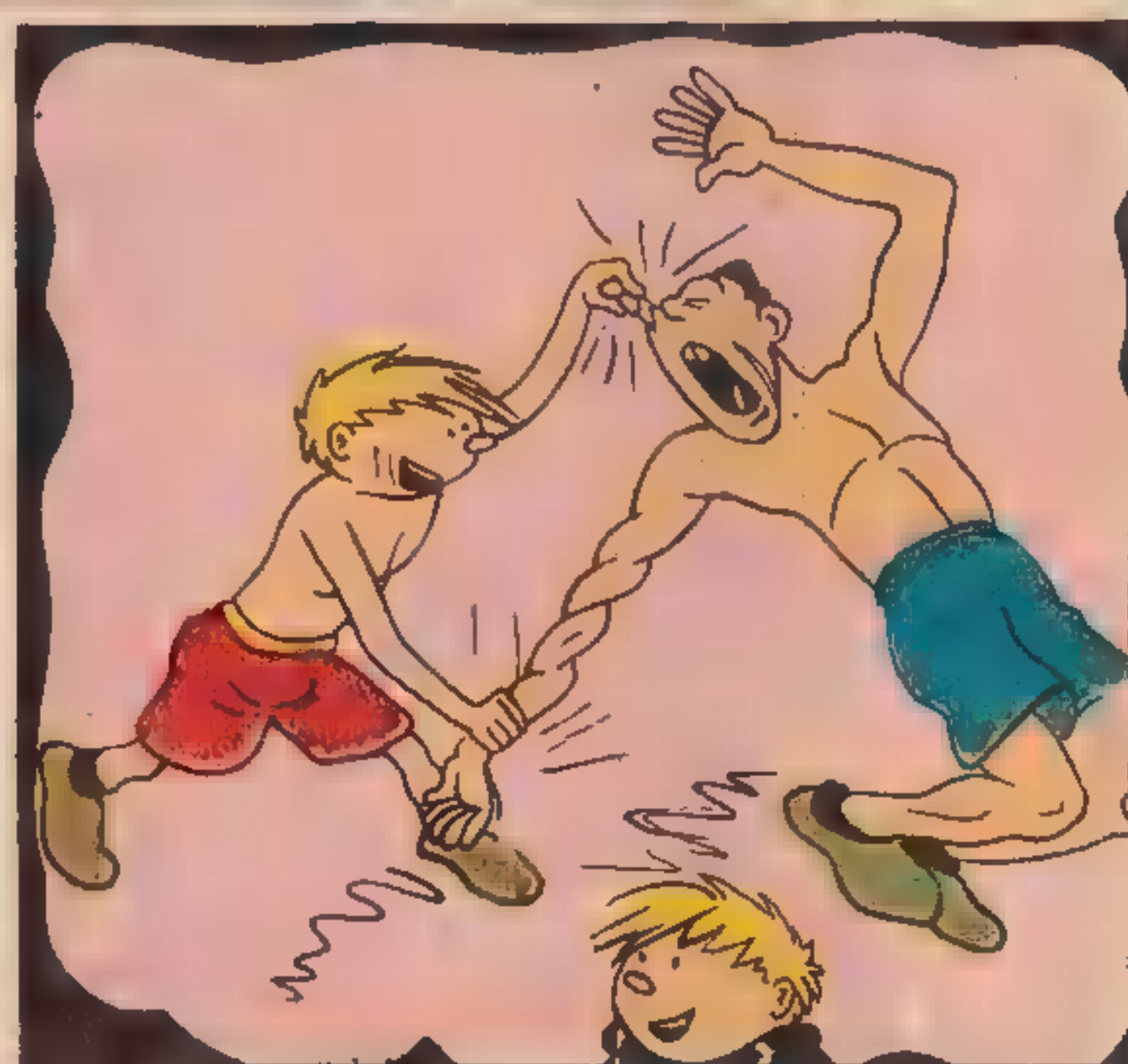
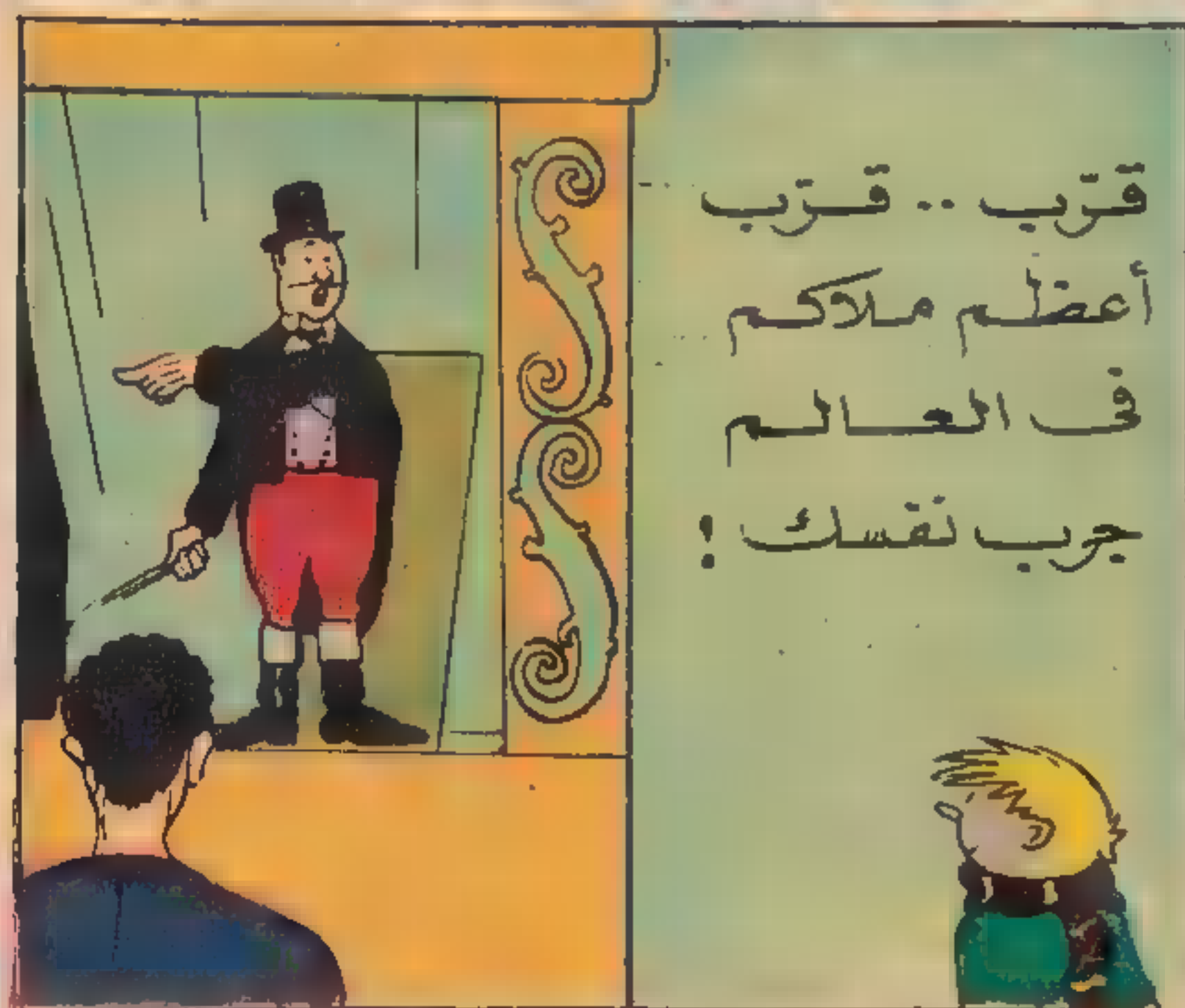
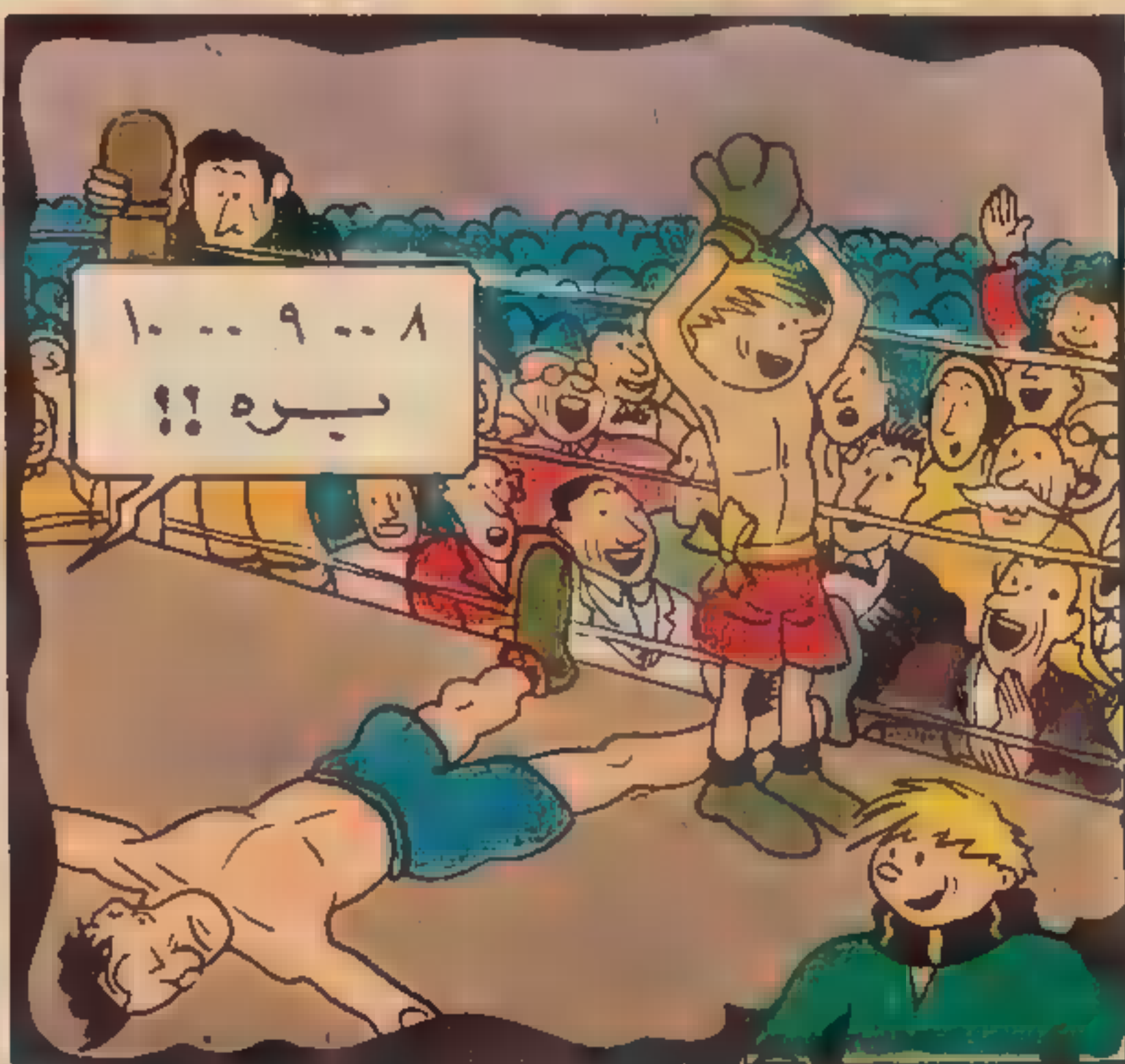
ورغم ان سور الصين من اقوى التحصينات التى انشاها الانسان، الا ان القزاة اخترقوه بضيع مرات « ولم تعد له الان اية قيمة حربية . وان كانت قيمته فى تحديد حدود الصين .

ولعل آخر عمل قام به السور هو حماية سر الحرير الطبيعى من الخروج من الصين ، فقد ظلت الصين تمنع خروج دودة القز منها حتى كان القرن الثالث عشر حيث استطاع الرحالة « ماركوبولو » ان يتسلل من احدى بوابات السور وهو يخفى داخل عصاة مئات من بيض دودة القز ، وهكذا اصبح سر الحرير الطبيعى للجميع .

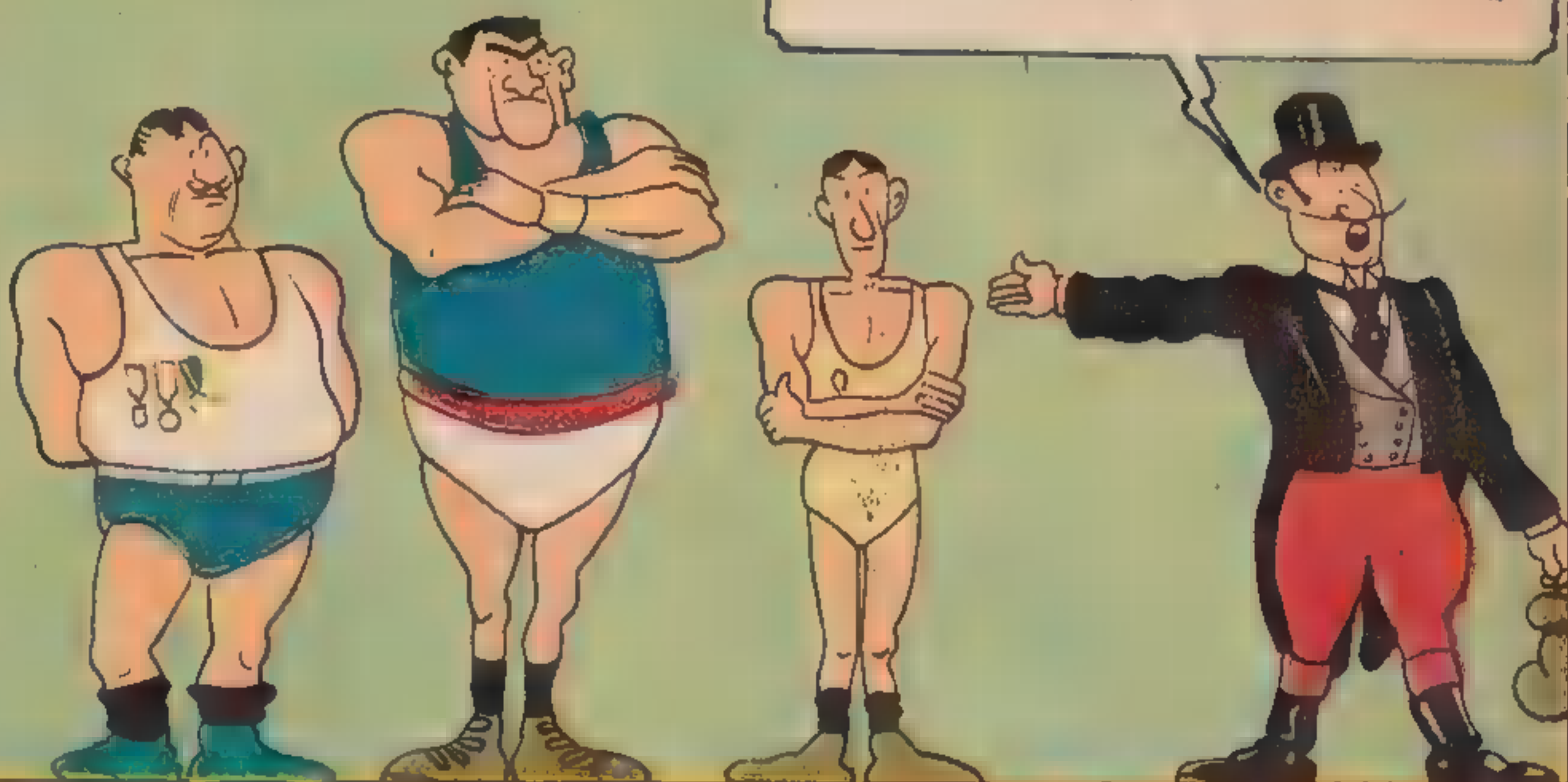


موسيقى الجاز

شمس و برتوق



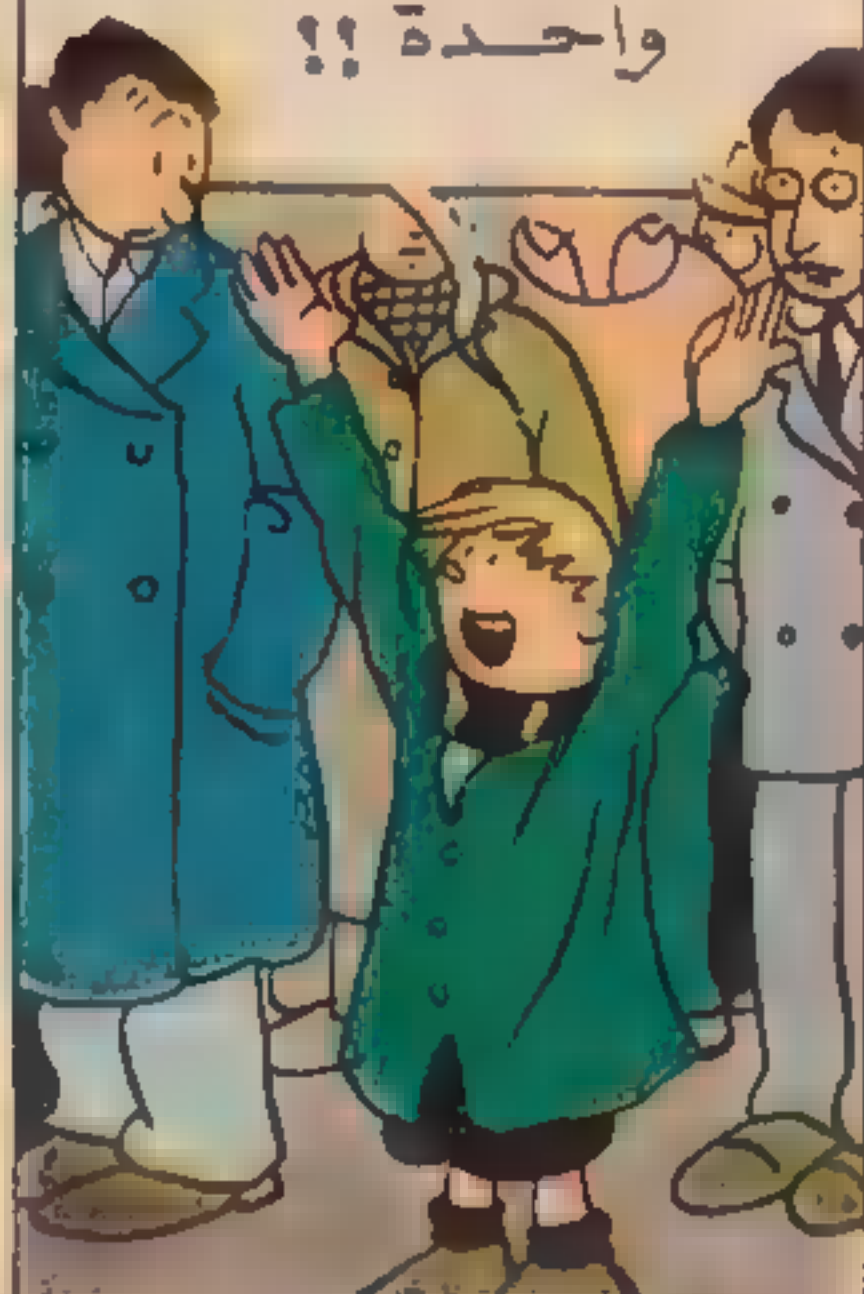
مين مستعد يلاكم واحد من دول؟



براقو! خذ النسب الجونتى!



أنا! وح اعلبه بضربة واحدة!!



مين يلبس الجونتى ويلاكم؟



عاوزين اقرب اجزاخانة!





ما زاحير؟

الاستئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور صلاح عواد



س : ان كل امل في الحياة ان اصبح شخصا مرموقا ولي
اسم لامع .. لماذا اقل ؟

على محسن = الفردفة.

ج : لكل شخص من امكانيات ومواهب معينة ،
وعلى اساس هذه المواهب يصبح الانسان شيئا ما ..
حدد لك هدفا معينا ، وحاول ان تصل الى هذا الهدف
واعمل كل جهدك في ان تنجح في دراستك ، فهي التي
ستحدد مستقبلك ، وثق بان كلامنا لديه امكانيات النجاح ،
وعليه ان يكتشفها في نفسه

ما زاحير؟

♦ الى الصديق ياسر حسونة غيث : الاردن :

يفيدك دهان الفاصول المصابة بمرهم «ALGISAL»
٣ مرات يوميا بدون دمع ، كذلك يفيد تناول قرص
برالين بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

وفي الحالات التي لا يخف فيها الألم بهذا العلاج يلزم عمل
الفحوص الطبية للتأكد من طبيعة المرض كاختبار سرعة
الترسيب بالدم وعمل صورة أشعة للمفاصل المصابة

■ الى الصديق م . ع . س ابو صوير :

يجب عرض الامر على طبيب اخصائي في امراض
الانف والاذن لفحصك حتى يرى السبب الذي أدى الى
ان يصير الزكام عندك مزمن فقد يكون ذلك راجعا الى
وجود زوائد انفية عندك أو تضخم باللوزتين أو التهاب
بالجيوب الانفية ومع علاج هذه الحالات يزول الزكام .

س : كثيرا ما انقد اعصابي ، وأتور بلا سبب ثم ابكى بكاء
شديدا لمدة طويلة ..

أحمد محمد مبروك

ج : هذا دليل على انك تمر بفترة اضطراب معينة
ولعل سبب هذه الحالة ، البيئة المحيطة بك سواء في
المنزل أو في المدرسة .. ونصيحتي لك لتهدئة هذا
الاضطراب ان تخرج كثيرا في الهواء الطلق وتناول
ملقحة متوسطة من شراب «الكالسيومونات» قبل الاكل
وملقة صغيرة من شراب «الأتراكس» بعد الاكل ..

س : انا لا اسمع جيدا .. لماذا اقل ؟

وليد جميل عجور - غزة

ج : يجب عرض نفسك على اخصائي في علم السمع
فقد تقدم هذا التخصص اخرا تقدما كبيرا وصار من الممكن
بالعلاج الجراحي الحصول على تحسن كبير في قوة السمع .

س : انني اشعر «بحرقان» شديد في عيني ليلا ، وتسيل
الدموع كثيرا ومتواصلة ..

فتحي شحاتة - فرشوط

ج : يفيدك جدا النقط بنقط «انتستين بريفين»
للعين ٣ مرات يوميا ودهان بمرهم «كومبوزون» بنقط
«انتستين بريفين» مرة صباحا ومرة مساء .



سأوى

أشترك «سمير» واصدقاؤه في سباق
للوصول الى الفارس الاسود
الذي اختطف «سأوى» وسجنها في القلعة . ومن يصل
منهم أولا سينقذ «سأوى»

وفي امكانك القيام بهذه المغامرات انت واصدقاؤك .
ادوات اللعب : ازرار ، بقع ، لاعبين ، زهر طاولة .

طريقة اللعب :

١ - يختار كل لاعب شخصية من شخصيات الابطال
ويحمل اسمها .

٢ - يرمى كل لاعب بالزهر ، ويبدأ اللعب اي لاعب
يحصل على الرقم ٦ ، وعليه ان يرمى الزهر بعد ذلك
ويبدأ من الخانة «١» .

٣ - على اللاعب ان يتبع التعليمات التي توجد في
الخانات .

■ - قرب النهاية لا بد ان يحصل اللاعب على العدد
الذي يوصله الى القلعة تماما ، فاذا زاد الرقم فعليه ان
يقف مكانه حتى يحصل على الرقم المناسب .

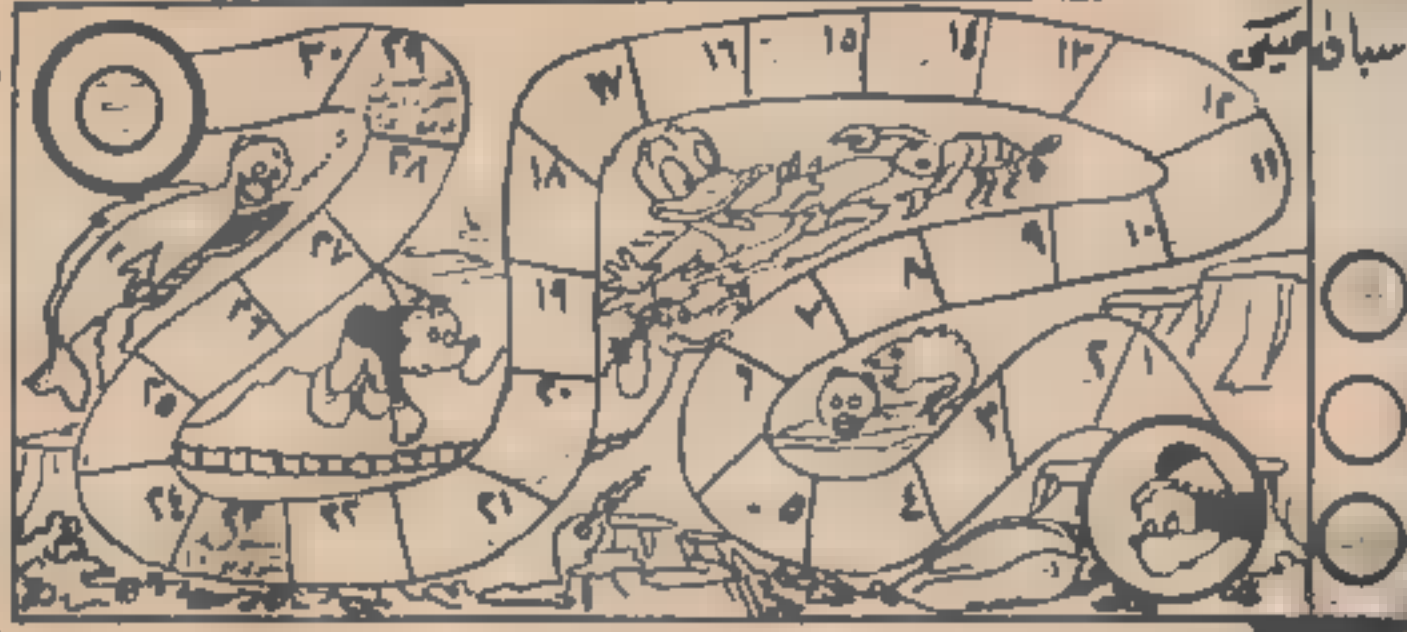
هبة العيد القادم



احد مع الفارس القديم
صورة «سأوى» الفارس
تسجل اسمك في
وانتظر على الفارس مع
هبة القادمة

من فضلك قم هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة . واكتب اسمك
وعنوانك . وآسف لانني ساهم في اي رسالة تبليغ بدون هذه الشروط .





هرايا بحانا !

الهدية الأولى

لعبة سباق "عيسى" بالألوان !

مع عدد ٢١ يونيو



سفير يرجى رسمائكم



س : باكستان دولة اسلامية كبرى فلماذا لا تتحد مع البلاد الاسلامية الاخرى لكي تقف امام الذين يحاولون نشر البدع والضلال ؟

ج : فيروز الدين علم الدين « الاسماعيلية »
ج : باكستان دولة اسلامية لها مواقف مشرفة لناصر الاسلام والمسلمين ، ويكفي عدم اعترافها حتى الان باسرائيل . وفي الشهر الماضي ثار الشعب الباكستاني الاسلامي وعمت المظاهرات أرجاء باكستان احتجاجا على الشركة السينمائية الامريكية التي حاولت ان تخرج فيلما عن النبي يقوم أحد الممثلين الاجانب بتمثيل النبي (صلى الله عليه وسلم) . ويجري حوادثه في باكستان .

س : من هو السفير وما أعماله ؟
عبد الكريم ابراهيم رجب « الاسماعيلية »

ج : السفير هو الممثل الدبلوماسي الاول لدولته في دولة اخرى . واحيانا يمنح ممثل الدولة - في مؤتمر عالمي او محفل دولي كبير - لقب سفير .

وظائفه : ١ - العمل على تعزيز العلاقات بين دولته والدولة التي يعمل بها .

٢ - تتبع الحوادث في الدولة التي يقوم فيها بالتمثيل الدبلوماسي وبخاصة ما يتعلق بدولته وارسل التقارير برأيه فيها الى وزير خارجية دولته .

٣ - حماية اشخاص مواطنيه الموجودين في الدولة المعتمد لديها .

٤ - التفاوض باسم دولته في الدولة المعتمد لديها وتبادل وجهات النظر معها .

حل الفاز وفوازير

١ - السر - ٢ - التراب - ٣ - الدنيا كلها - ٤ - الماء

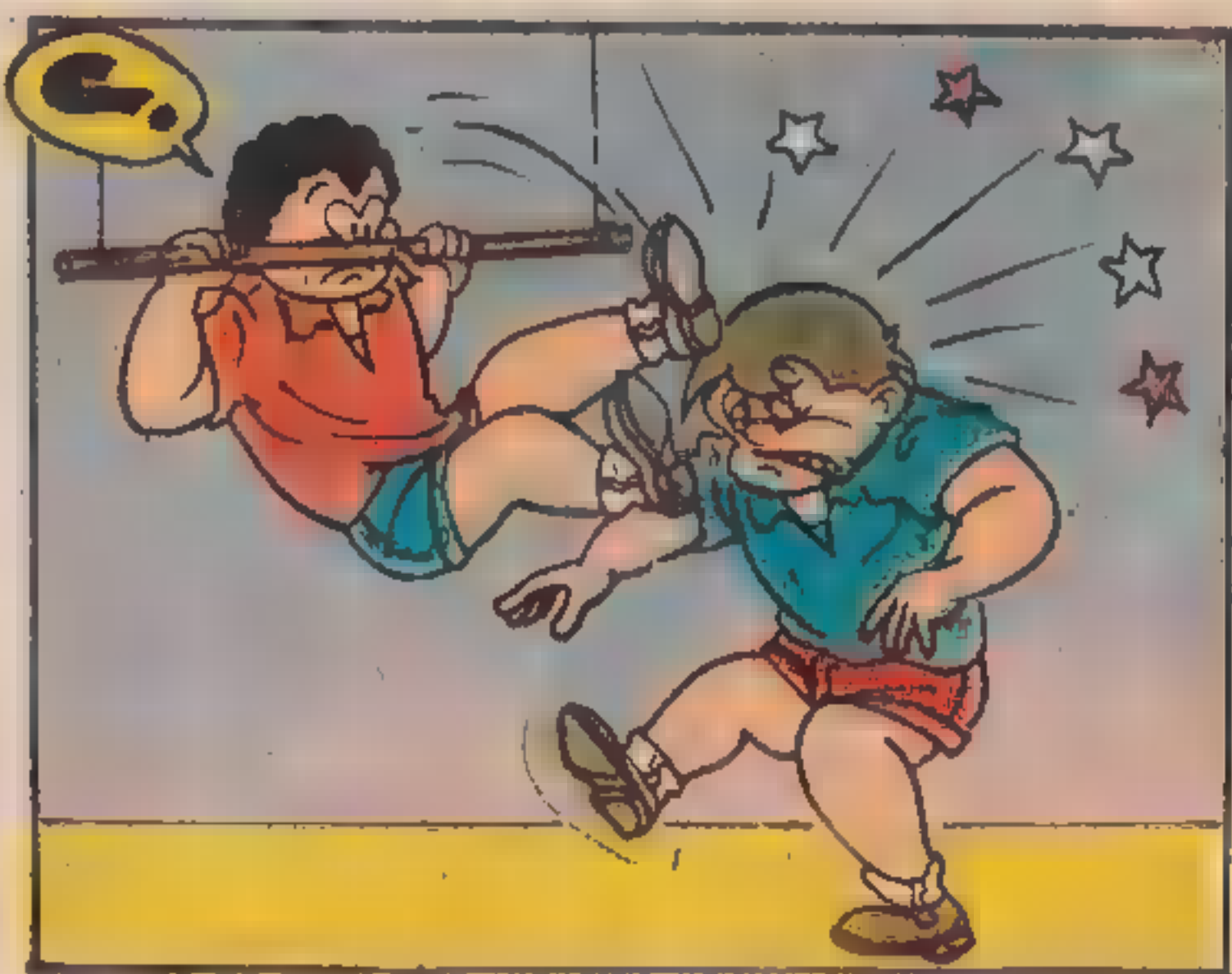
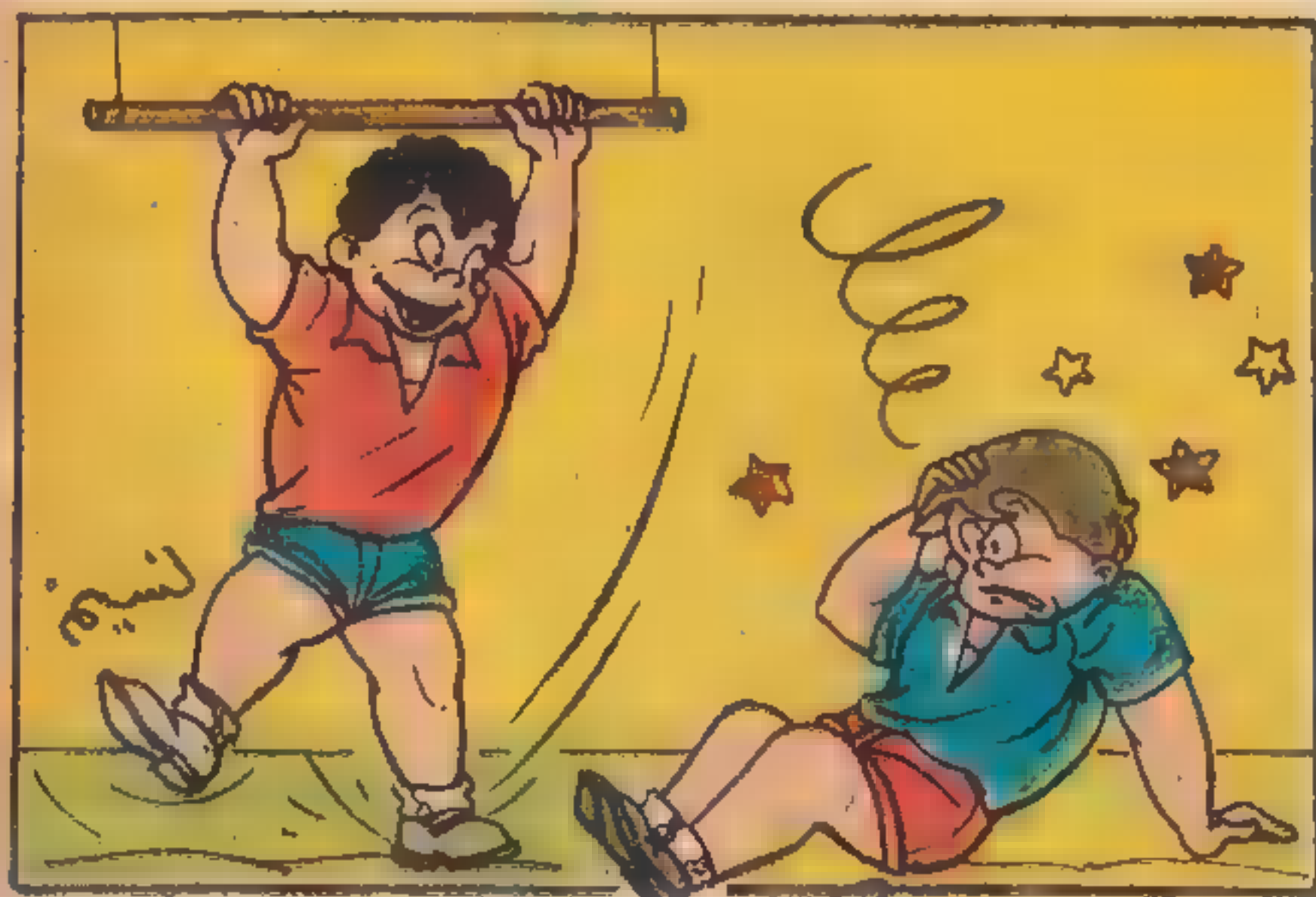
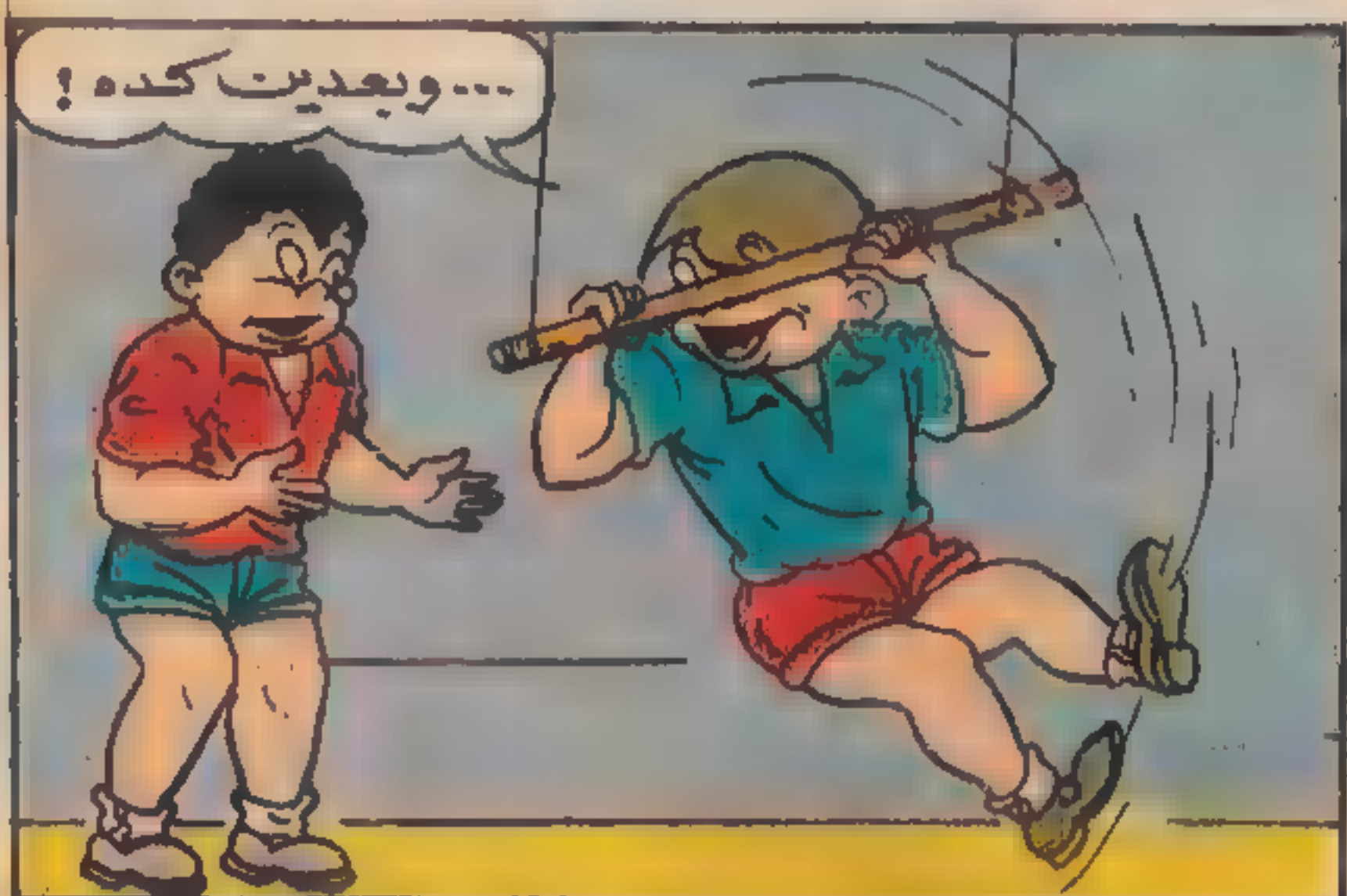


حل : « تسليية »
بالقاسم الرصاص

حل من هو ؟
سعد زغلول

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٣٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف فوبالطائرة ٢٠٤ قروش صاف - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ٥١/٢ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدارالهلل : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصري على احدي بنوك القاهرة .





M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB COMICS

This is a Fan Base Production
not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



M.RAAFAT

www.arabcomics.net



سما

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٢٢٣ - ١٧ يونية ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



فكرة



خمسة فرخسة

الاول : هو الطريق ده بيروح على فين ،
الثاني : ما بيروحش ، طول عمره مطرحة
هنا .



البائع : الماكنة دي
ح تريحك خالص ،
ح توفر عليك نص
المعمل تمام ..
الزبون : كده ا
طيب ادينى ماكنتين ا

حمادة : تفكر لو مشيت وراك قطعة :
يبقى « قال سيء »
علاء : ده يتوقف اذا كنت راجل او فار

الغاز وفوازير

- ١ - ما الشيء الكثير على شخص واحد ،
ويناسب شخصين ، ولا يصبح شيئا اذا
وصل لثلاثة ؟
- ٢ - ما الشيء الذي تبحث عنه ست
البيت وتتضايق اذا وجدته ؟
- ٣ - ما الفارق بين القطب الشمالي
والقطب الجنوبي ؟
- ٤ - ما هو الشيء الذي يرتعش من نسمة
هواء خفيفة ولكنه يحمل أثقل الاشياء ؟

تسلية بالقلم الرصاص



هل تستطيع رسم هذا الشكل بالقلم
بخط واحد وفي اتجاه واحد وبدون
أن ترفع القلم . حاول ان تفعل هذا ،
واذا لم تستطع فانظر الحبل على
« صفحة ٣١ »

كنت احب المسرح ، لان الكاتب الذي كنت
احبسه واعجب به كان ناقدا مسرحيا ينتقد
الروايات ويكتب كثيرا عن الممثلين والممثلات !
ولهذا دخلت جمعية التمثيل في مدرسة الخديو
اسماعيل . وفوجئت بان المدرسة اختارت لنا
الموسيقار (محمد عبد الوهاب) ليعلمنا فن التمثيل !
ويبدأ (عبد الوهاب) يعلمنا تاريخ الاوبرا ، ويدرب
اصواتنا على السلام الموسيقى ! وبعد ان سمع
(عبد الوهاب) صوتي اعتزل تدريس الموسيقى ،
وهرب من مدرستنا !

وجاءنا الممثل (احمد علام) ، ويبدأ يعلمنا اصول
التمثيل ويوزع علينا ادوار رواية فكلهية قديمة
اسمها « العمدة » اخرجها « نجيب الريحاني » في
شبابه . واختار علام زميلي (محمد توفيق) الذي
اصبح الآن من المخرجين المعروفين . اختساره
لتمثيل دور العمدة ، واختارني لتمثيل دور شيخ
الخبراء !

وفشلت كممثل ! ولكن اشتراكى في جمعيات
التمثيل ساعدنى على ان اكسب صداقات مئات
من الناس ، ساعدونى في حياتى الصحفية ،
ولازلت احافظ على صداقتهم حتى اليوم .
فليس معنى ان تعشق الصحافة ان تتعد
عن باقى انواع النشاط المدرسى . حاول يا مساعد
رئيس التحرير ان تشترك في اكبر عدد من
الجمعيات المدرسية . حاول ان تملأ رأسك
بمعلومات عن باقى الفنون الاخرى ، وحاول ان
تصادق اكبر عدد من التلاميذ فان هذه المعلومات
ستفيدك في مستقبل حياتك الصحفية ، وهؤلاء
الأصدقاء سيساعدونك على الحصول على
انتصارات صحفية

فان الصحفى الناجح لا يبتعد عن الناس ...
ان الصحفى الناجح هو الذى يكسب صداقات
أكبر عدد من الناس !

على امين

مدير

أسسها إميل زيزان وشكرت زيزان عام ١٩٥٦
١١ شارع محمد عز العريش ت ٢٠٠
تصدر من مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

رئيس التحرير

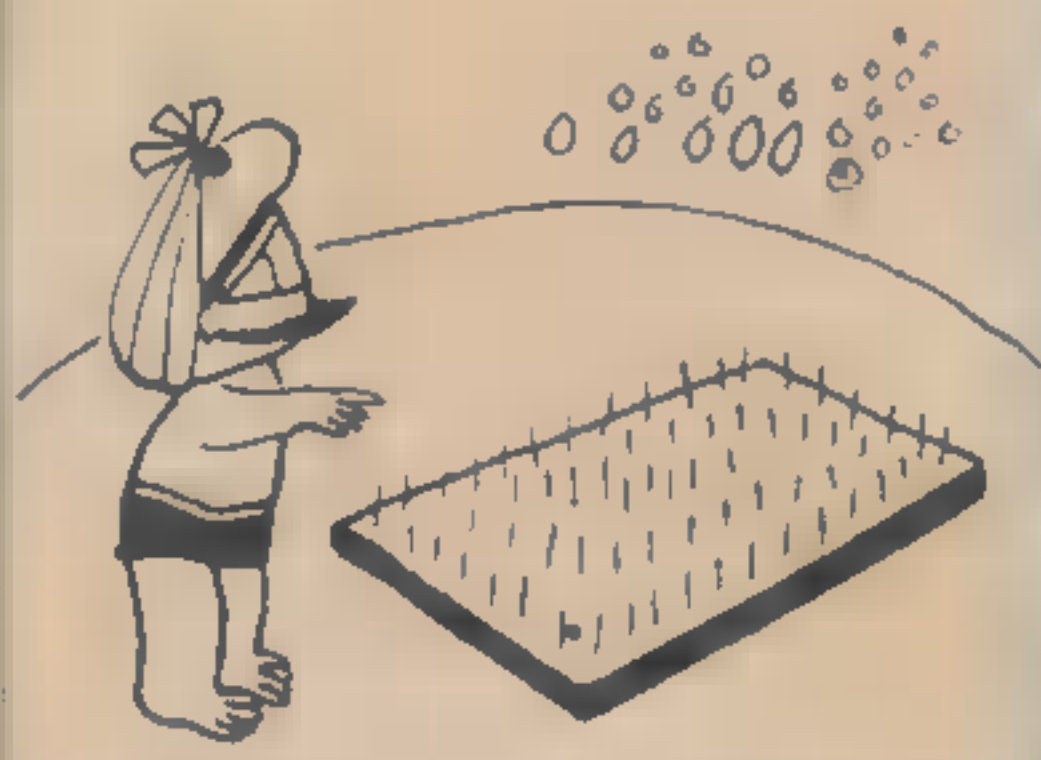
رئيس التحرير

رئيس التحرير

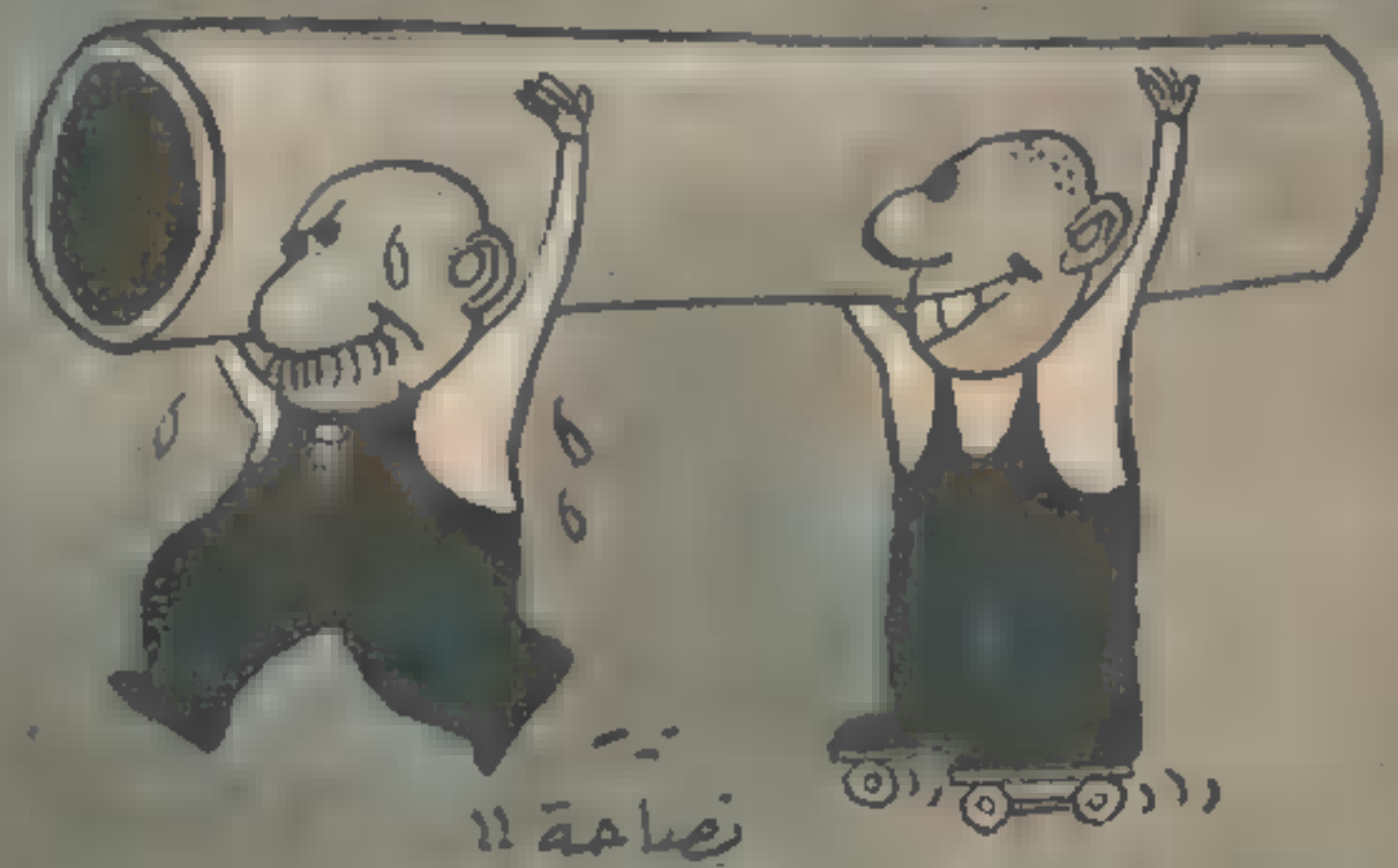


عندما يهرى الطبيب رثى مريضه !!

ابتسامات



البهلولان الهندي لزميله : أنا عطيت
لك المرتبة أحسن تقع على الأرض !



نضاعة !!



الطفل : ماما ، هاتني أشيل معاك حاجة !!



بدون تعذيب



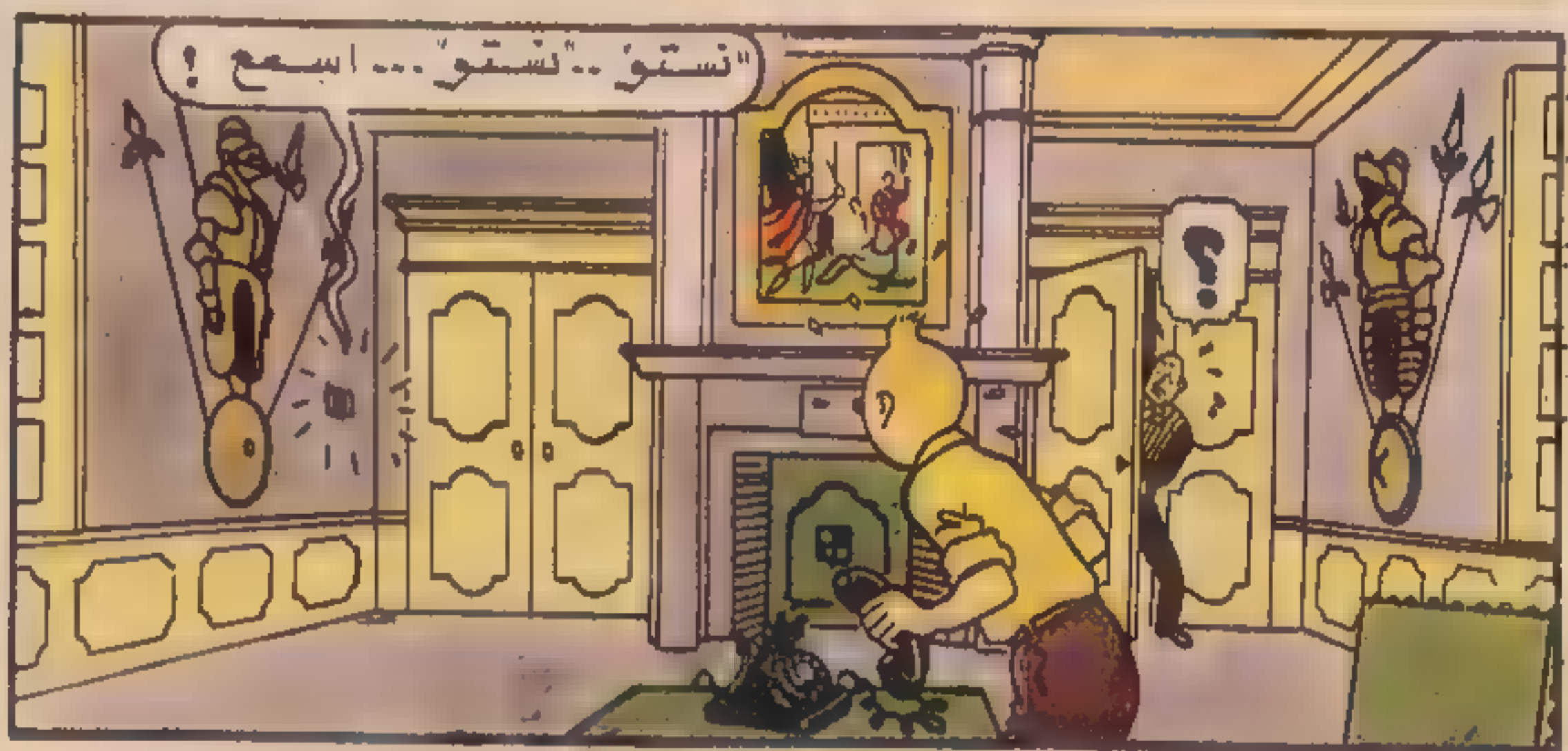
و الخرتيت



فوجيء الكابتن ((هادوك)) باختفاء صديقه ((تم تم))
الذي خطفه شريان ، ووضعاه في احدى حجرات قصر
قديم ليبرغماه على ابلاغهما عن المكان الذي احفى ليه
بعض الوثائق المتعلقة بكنز ، ولكن ((تم تم)) استطاع
الخروج من الحجرة ، ووصل الى التليفون بينما كان
الشريان يبحثان عنه ...



فيه ولد دخل القصر ، خذ
بالك منه ، وامنع من الانقباض
بزملائه في التليفون ، وامسكه
بأى طريقة واحنا جايين حالا!



"نستو... نستو... اسمع!"



يتقول بودان؟
الو؟ ألف لعنة!
ياترى جرائه ايه؟



مولات ياكابت؟ قصر
مولان!!



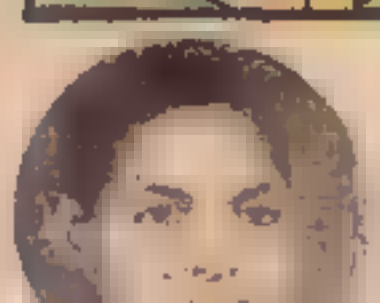
بودان! فين قصر
بودان ده اللى
يتقول عليه؟

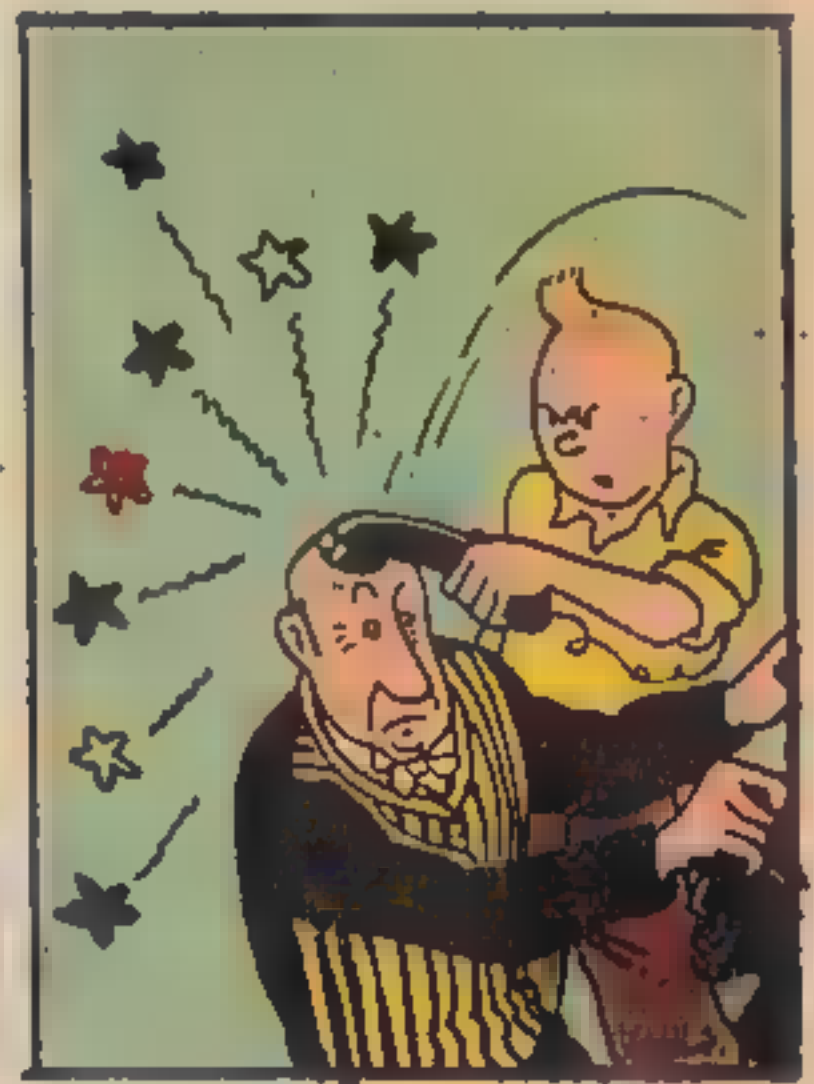
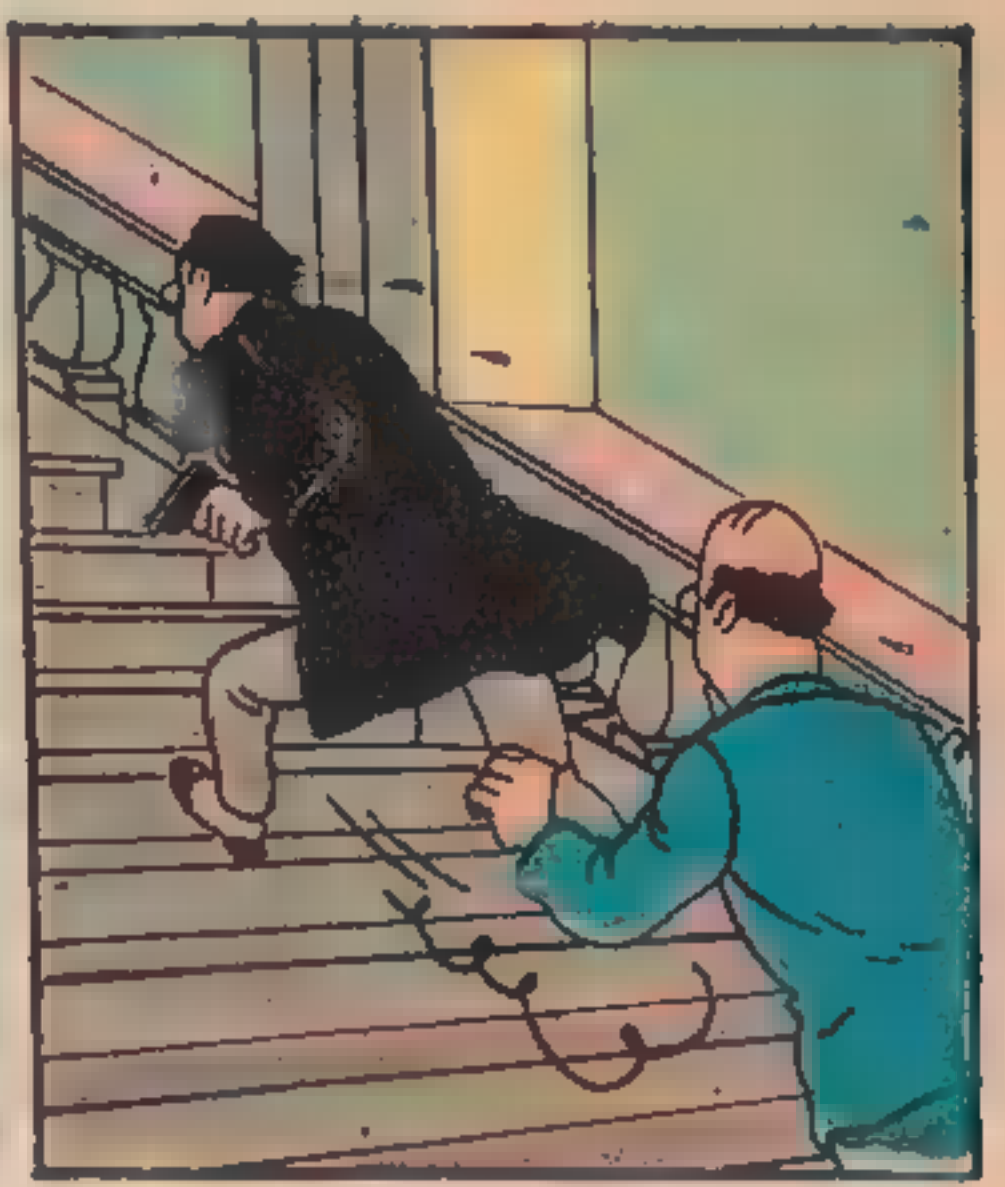


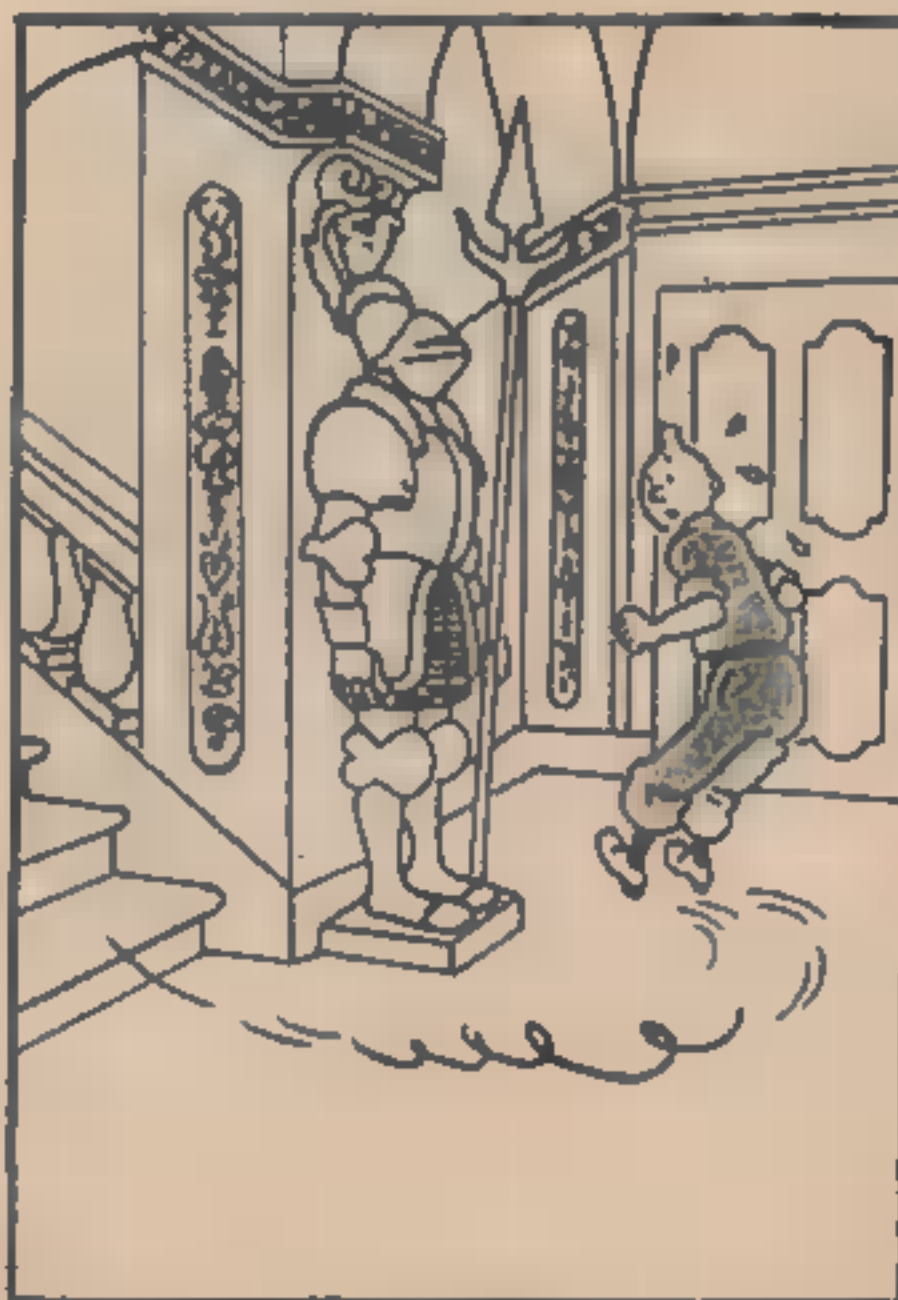
آلو... ياكابت ، أنا فى قصر مولان!
تعال وهات البوليس معاك!
اقفل السكة
حالا يا ولد!



قصر مولان... مولان!









و كثر باليباخ

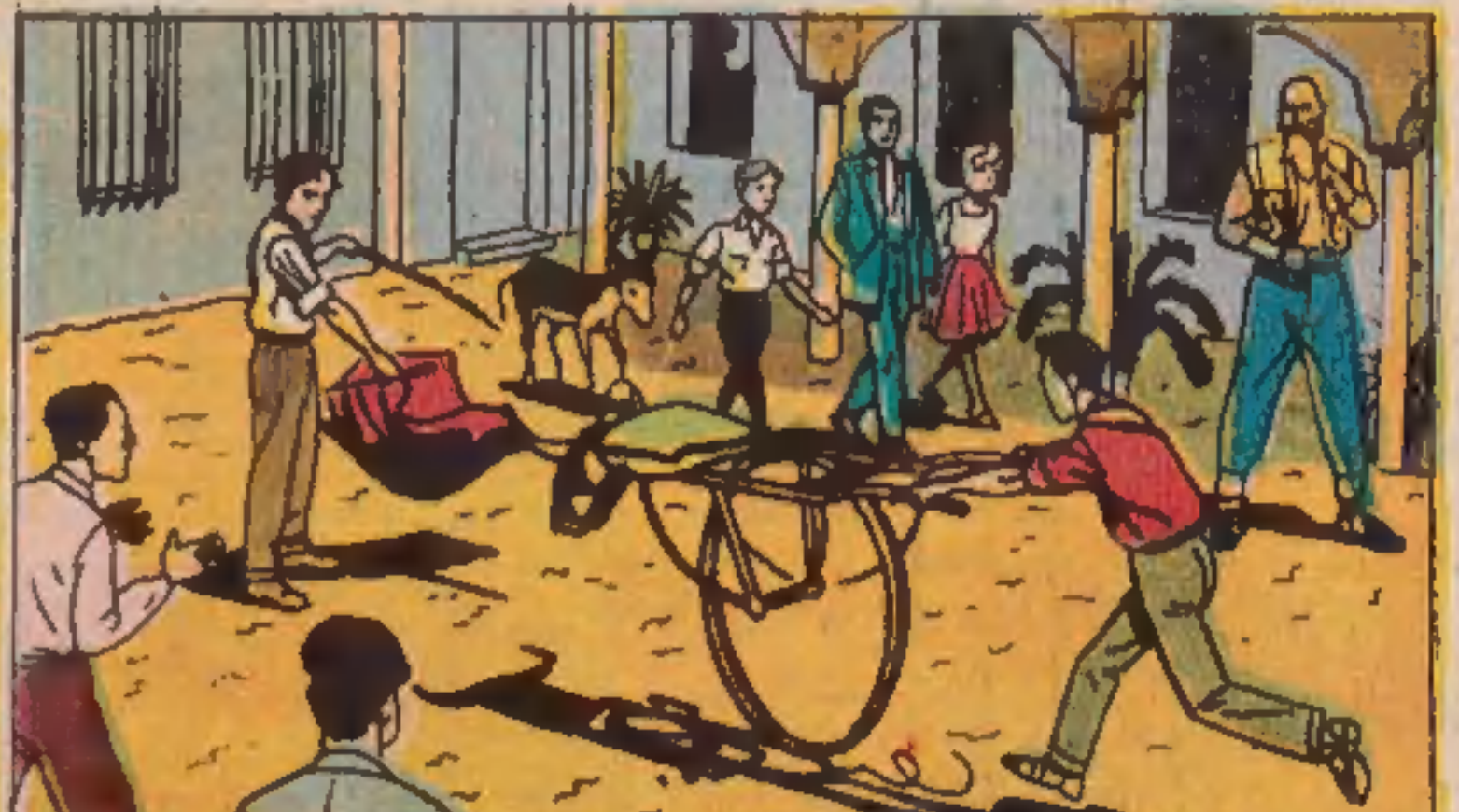


اختفى ((باليباخ)) زعيم قبيلة الفجر التي تستضيف ((سامح)) وأصدقائه ، وكان ((باليباخ)) قد ترك رسالة مع ((سامح)) لابنه ((فراسكو)) مصارع الثيران المشهور ، واستطاع الشرير ((فابر)) معرفة مضمون الرسالة ، ووصل ((سامح)) وأصدقائه إلى بيت ((فراسكو)) وطلبوا مقابلته ...

وفجأة اندفع ناحيتهم في ثورة مدير أعمال فراسكو ...



عاوزيت تقابلوه ؟ مش عارف إذا ...



وأنا خلّيت الجرائد تهتم بالمباراة ، ودفعت لها عشرة آلاف جنيه ، لكن هومش راضى يقابل الصحفيين ؟



ها ! ها ! سامعين يا أصدقائي ؟ مين قال كده ؟ أنا باقول إنه عاوز يقعد لوحده ! مش عاوز حذير عجه !



قصديك إنه مش ح يشترك بكرة مش ح يشترك ! في المصارعة ؟



وكانت كلمات بوليا كأنها قنايل .



وتضايق بوليا ، وقاطع الرجل بحدة إحتاجاين لحاجات أهم من كده ! فراسكو لا يمكن يصارع بكرة ... والده اختفى ولازم يرجع لقبيلته حالا !!



عاوز أقول إن فراسكو غريب الأطوار شوية ، في كل مباراة يطلع له بتقليعة ، لكن لازم يصارع ! أمان آلاف الناس منتظرة علشان إيه ؟



متأسفة خالص يا حضرات الزوار! فراسكو متعود يتفرد بنفسه ليلة المباراة، أصله بيحب الوحدة، وأنا ما أعرفش هوقيت دلوقت!



بلاش تقولوا لها الحقيقة! دي حساسة خالص!



ووقف المدير، واندفع نحوها... لا، مفيش حاجة، الجماعة دول عاوزين يشوفوا فراسكو!!



وفي هذه اللحظة ظهرت زوجة "فراسكو"... إيه الدوشة دي كلها؟



وفي بيت فراسكو جمع المدير كل مساعديه...

اسمعوا! لازم نمنع الجماعة دول من الاتصال بفراسكو! إن جمهور المتفرجين يتبسطوا من المصارعة!



وبعد قليل اجتمع الأصدقاء في شرفة إحدى المقاهي...

سوء الحظ ملازمنا، وأنا شاعر! أنت أعصابك تعبانة! أنتاح تواجه كارثة!! يا سامح! هدى نفسك!!



لازم نبلغ جميع المساعدين إن المدير يهمه هدوء أعصاب فراسكو... وخصوصاً إنه ح يصارع الثور الشيطان، أقوى ثور!!



وانت عارف إن مصارع الثيران إذا مصارع وحالته النفسية سيئة، يبقى مصيره الموت، والأخبار التي جاي بيته الناس دول سيئة خالص!



طبعاً الجمهور يهمني، وفراسكو يهمني كمان... دا لازم يصارع مهما كانت الظروف...



وفي تلك اللحظة ظهرت العجوز قارئة الكف، وبدأت كأنها فقدت عقلها، وأخذت تردد كلاماً مخيفاً: الشمس ح تغيب، وبكرة فراسكو ح يصارع أقوى الثيران، دي ح تكون آخر مصارعة له! أنا عارفة كده!



فعلاً... أنا عاوز أنام شوية ولكن أنا غلطان اللي أذعت سر باليباخ! ما حدش عارف قابز تاوي يعمل إيه!!



وفي تلك الأثناء في مخيم العجبر... أنت تعبان يا سامح، ولازم تترتاح! ومفيش حاجة تقدر تعملها أكثر من كده!!



